Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 15 9 APRIL 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Een tijdje geleden hebben de kranten vol gestaan over de prestaties van een Nederlands meisje. Niet alleen de Nederlandse kranten, maar kranten over de hele wereld: Amerikaanse, Franse, Engelse, noem maar op! Sjoukje Dijkstra, het is 'n naam, die iedereen nu kent. Zeventien jaar is Sjoukje en nu reeds is ze kampioene kunstrijden van Europa en kwam ze bij de Olympische Winterspelen in Amerika, in Squaw

Valley, op de tweede plaats, waardoor ze voor Nederland de eerste zilveren medaille in dit Olympische jaar heeft behaald.
Dit alles heeft ze niet bereikt door zo af en toe 'ns wat te gaan schaatsen. Het heeft jaren van hard werken, van zware en langdurige training gekost. Dat ging met veel „vallen en opstaan". Als die woorden ergens op van toepassing zijn, is het wel bij schaatsen. Sjoukje is steeds weer opgestaan als ze viel, en doorgegaan; ze heeft volgehouden. Daar heeft ze nu deze beloning voor. Jullie zullen je misschien afvragen: „Waarom vertelt Oom Donald dat nou? Er zijn toch wel meer Nederlanders, die iets gepresteerd hebben daar in Squaw Valley! Waarom juist Sjoukje Dijkstra?"
Omdat Sjoukje, behalve op schaatsen, ook dol is op lezen. En ze leest 't liefst.. Donald Duck, óns Vrolijk Weekblad! En dat is iets wat jullie toch ook wel leuk zullen vinden, net als

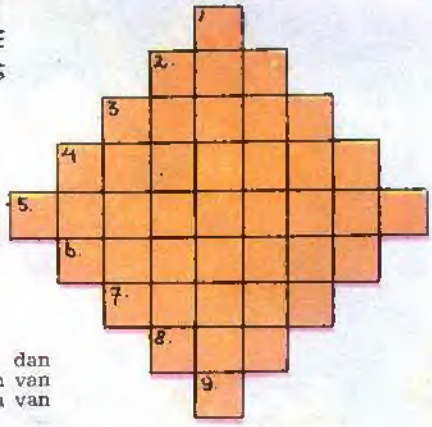
OOM DONALD

PRIJZEN:

Eerste prijs: Een prima fotatoestel, winkelwaarde f 28,--; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m, twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck"-oulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 15

Van links naar rechts invullen: 1. twaalfde medeklinker van het alfabet; 2. jong schaap; 3. boos; 4. knaagdier, dat dikwijls als huisdier wordt gehouden; 5. krijg je op school als je ondeugend bent; 6. aaien; 7. rijwiel; 8. zevende letter van het alfabet van achter af geteld.



Heb je alles goed ingevuld, dan lees je in de middelste kolom van boven naar beneden de naam van een paar feestdagen, die we binnenkort gaan vieren. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur deze vóór 14 april als je in Nederland woont naar: **„Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam**, en als je in België woont naar: **„Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19.**
Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in de linkerbovenhoek „oplossing no. 15".
Veel succes, jongelui!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 8.
1e prijs: Kinderen v. d. Lagemaat, **Leersum.**
2e prijs: Aat v. d. Akker, **Monster.**
3e t/m 12e prijs: A. Jacops, **Nijlen (Blg.)**; Ansje v. Horick, **Hillegom**; Joke v. Meerten, **Gouda**; July d. Bats, **Heemskerk**; Dik v. d. Ziel, **Groningen**; B. Mulders, **Kerkdriel**; Ans Bouwman, **Driel**; Peter Tolk, **Bovenkerk**; P. v. Zundert, **Waterschei (Blg.)**; W. Meuleman, **Dedemsvaart.**
13e t/m 22e prijs: Jac. Buschmann, **Swalmen**; Diny Schenning, **Bladel**; Jan Naber, **Berkhout**; R. Bergmeester, **Nieuw Amsterdam**; Hans Hoeffelman, **Ludwigshafen/RH (Dld.)**; J. Huissen, **A'dam**; Gert Goedvolk, **Rotterdam**; P. Brandmer, **Surhuisterveen**; Thea de Kock, **St. Jansteen**; Ria Terlack, **Den Haag.**
De oplossing van prijsvraag no. 13 luidt: **DUIM.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

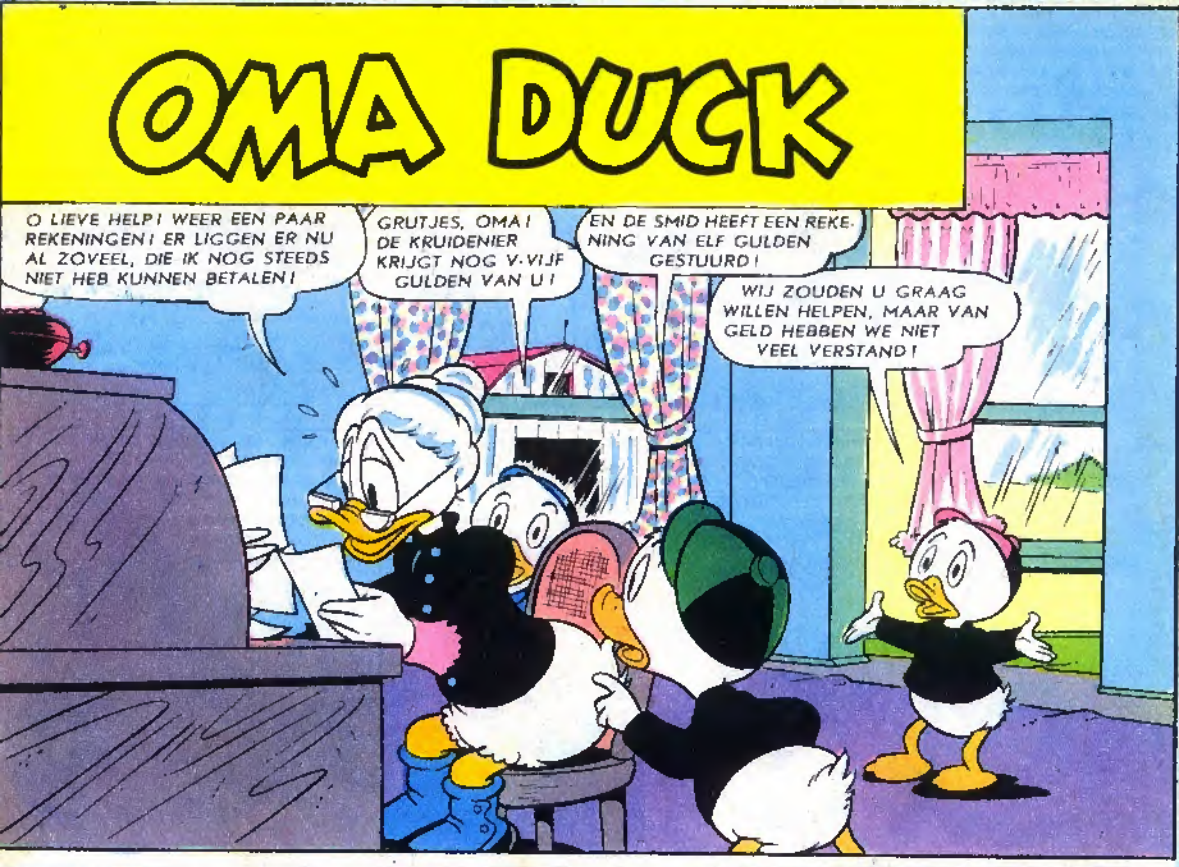
Jullie brieven en briefjes zijn altijd van harte welkom! Als je schrijft, doe dit dan aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of, als je in België woont, aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19! Vergeet niet in de linker bovenhoek te zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant van de enveloppe duidelijk je naam en adres!

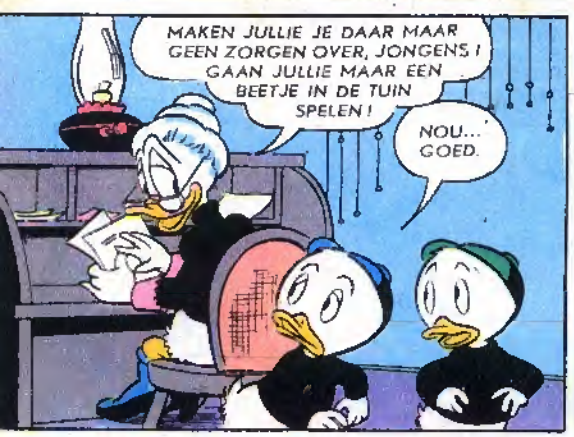
BEPPIE EN WIM KUIPER, PUTTEN. Je moeder heeft gelijk, Beppie, het is dom van je om te gaan roken. Het is heel slecht voor je gezondheid. En ik weet haast wel zeker dat je die sigaret niet eens lekker vond! Wim, ik geloof vast dat je het kunt, een overgangsrapport halen zonder één onvoldoende. Weet je al wat voor een soort hondje je kiest, als het zover is?

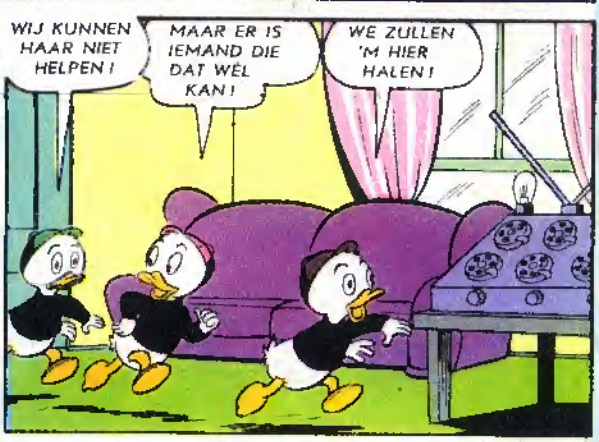
LIA MAATEN, VOORBURG. Nou, ik ben ook vreselijk benieuwd met wat voor 'n paasrapport Kwik, Kwek en Kwak zullen thuiskomen! Ze hebben het zo druk gehad met allerlei avonturen, dat ik me wel 'ns heb afgevraagd of hun huiswerk er niet bij in zou schieten. Maar meestal maken ze dat meteen als ze uit school komen, dus erg ongerust hoef ik me daar niet over te maken!

JAN DIERCKX, ANTWERPEN. Bedankt voor je brief, Jan! Natuurlijk mag je me meer schrijven! Misschien weet je het nog niet, maar ik ben dol op veel en leuke brieven, het kunnen mij er nooit tè veel zijn! Hoe vind je het verhaal „Spanning aan de grens"? En Zwerver? Schrijf je me dat in je volgende brief?

OMA DUCK

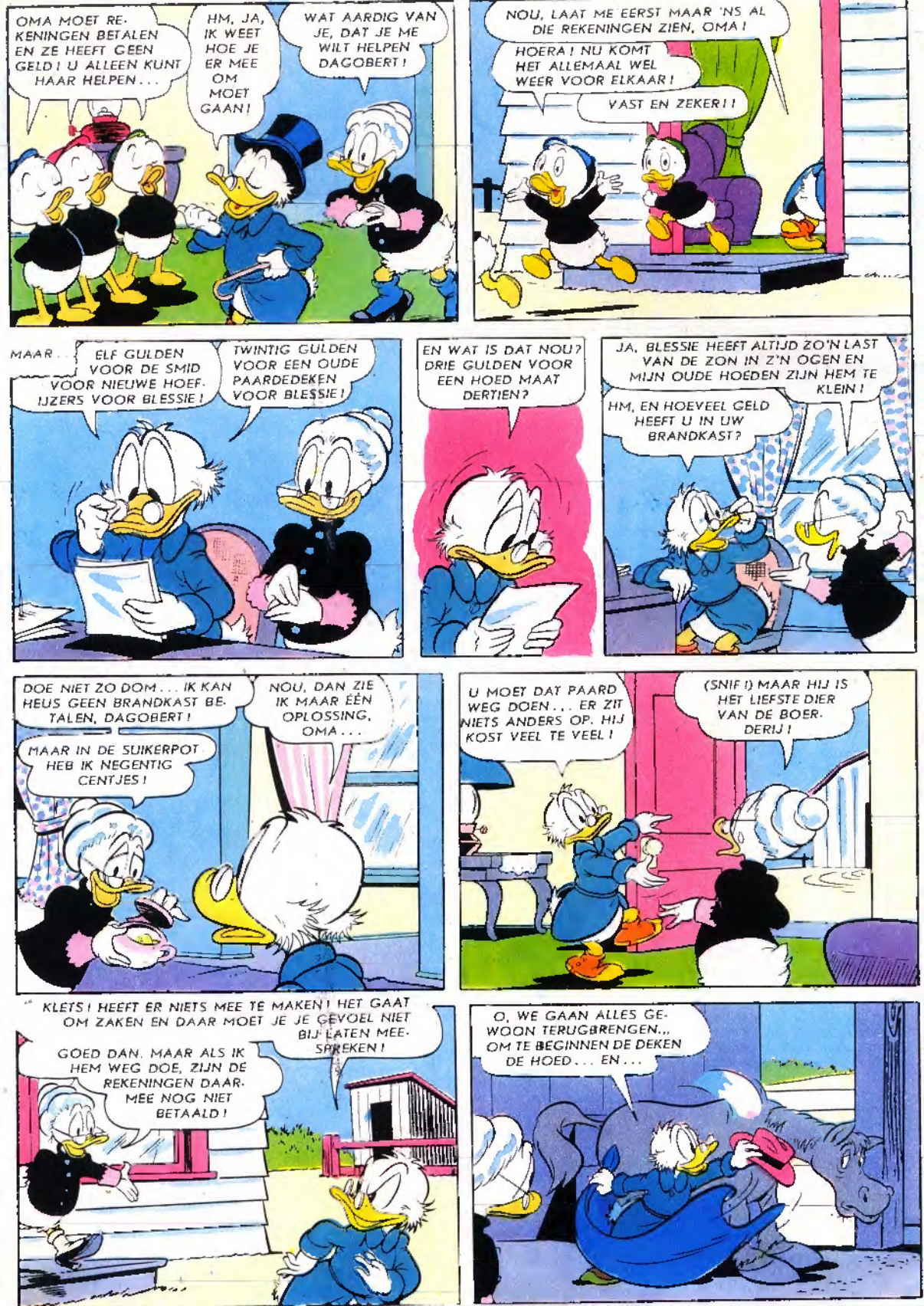

O LIEVE HELP! WEER EEN PAAR REKENINGEN! ER LIGGEN ER NU AL ZOVEEL, DIE IK NOG STEEDS NIET HEB KUNNEN BETALEN!
GRUTJES, OMA! DE KRUIDENIER KRIJGT NOG V-VIJF GULDEN VAN U!
EN DE SMID HEEFT EEN REKENING VAN ELF GULDEN GESTUURD!
WIJ ZOUDEN U GRAAG WILLEN HELPEN, MAAR VAN GELD HEBBEN WE NIET VEEL VERSTAND!

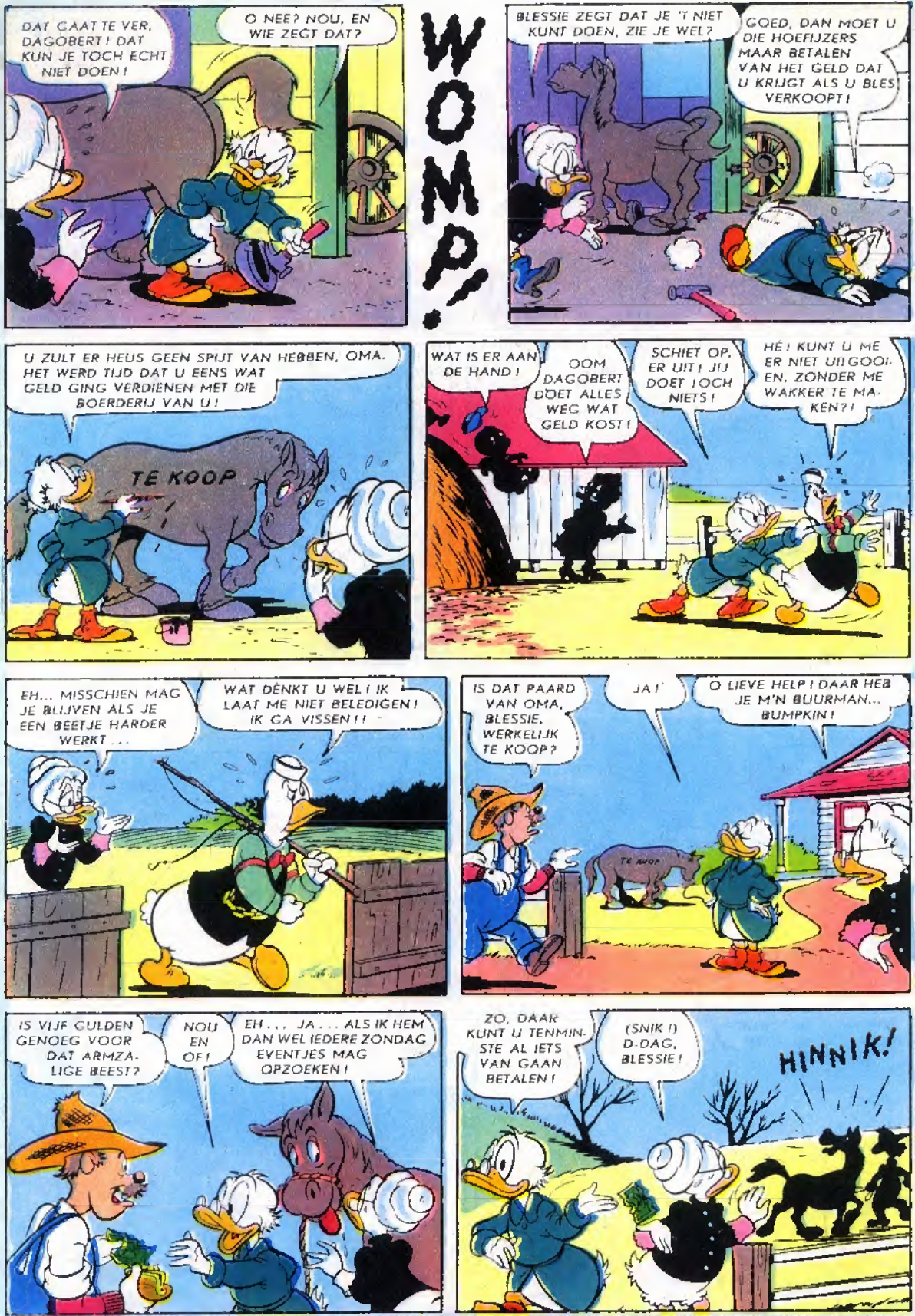

MAKEN JULLIE JE DAAR MAAR GEEN ZORGEN OVER, JONGENS! GAAN JULLIE MAAR EEN BEETJE IN DE TUIN SPELEN!
NOU... GOED.

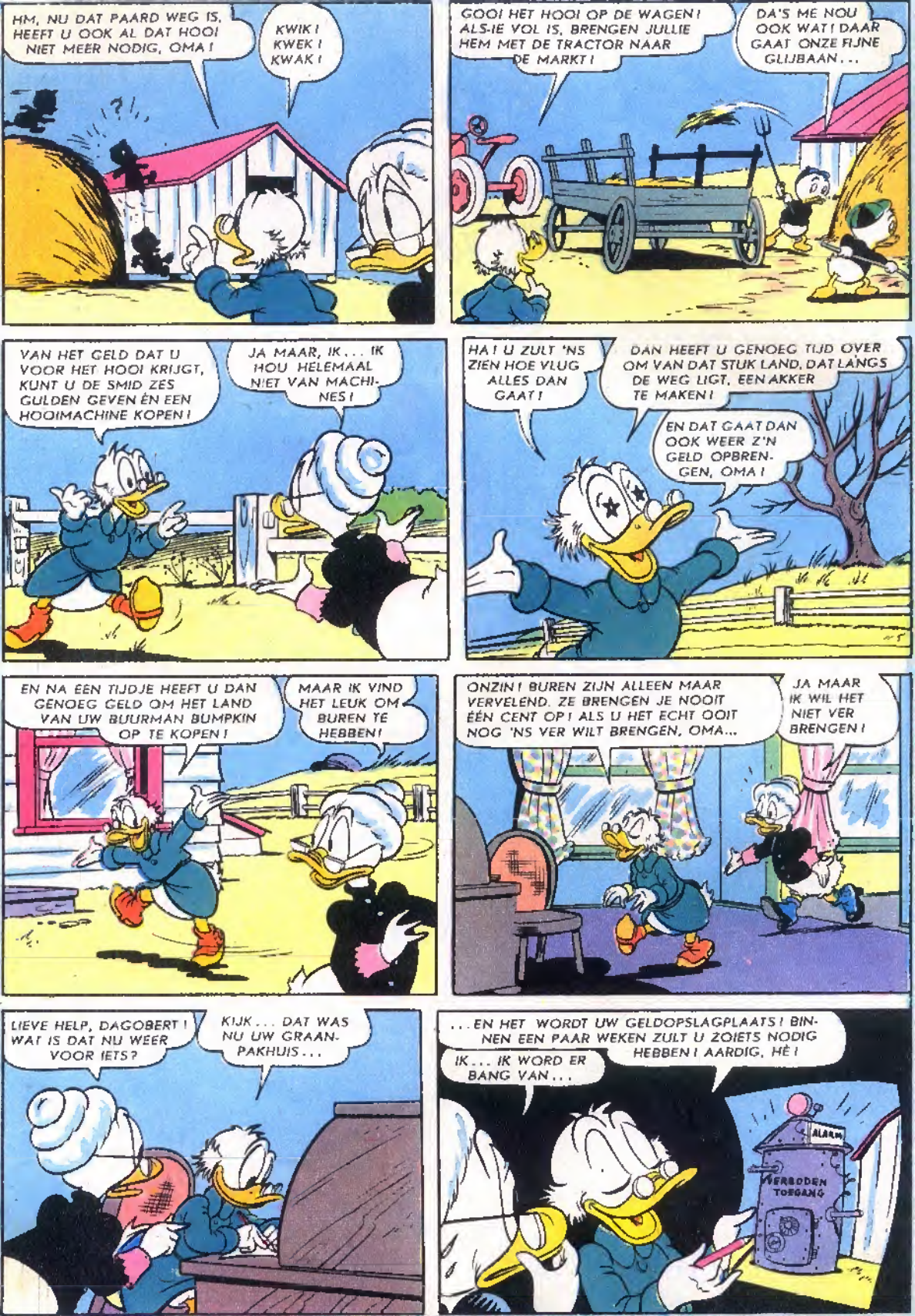

WIJ KUNNEN HAAR NIET HELPEN!
MAAR ER IS IEMAND DIE DAT WÉL KAN!
WE ZULLEN 'M HIER HALEN!

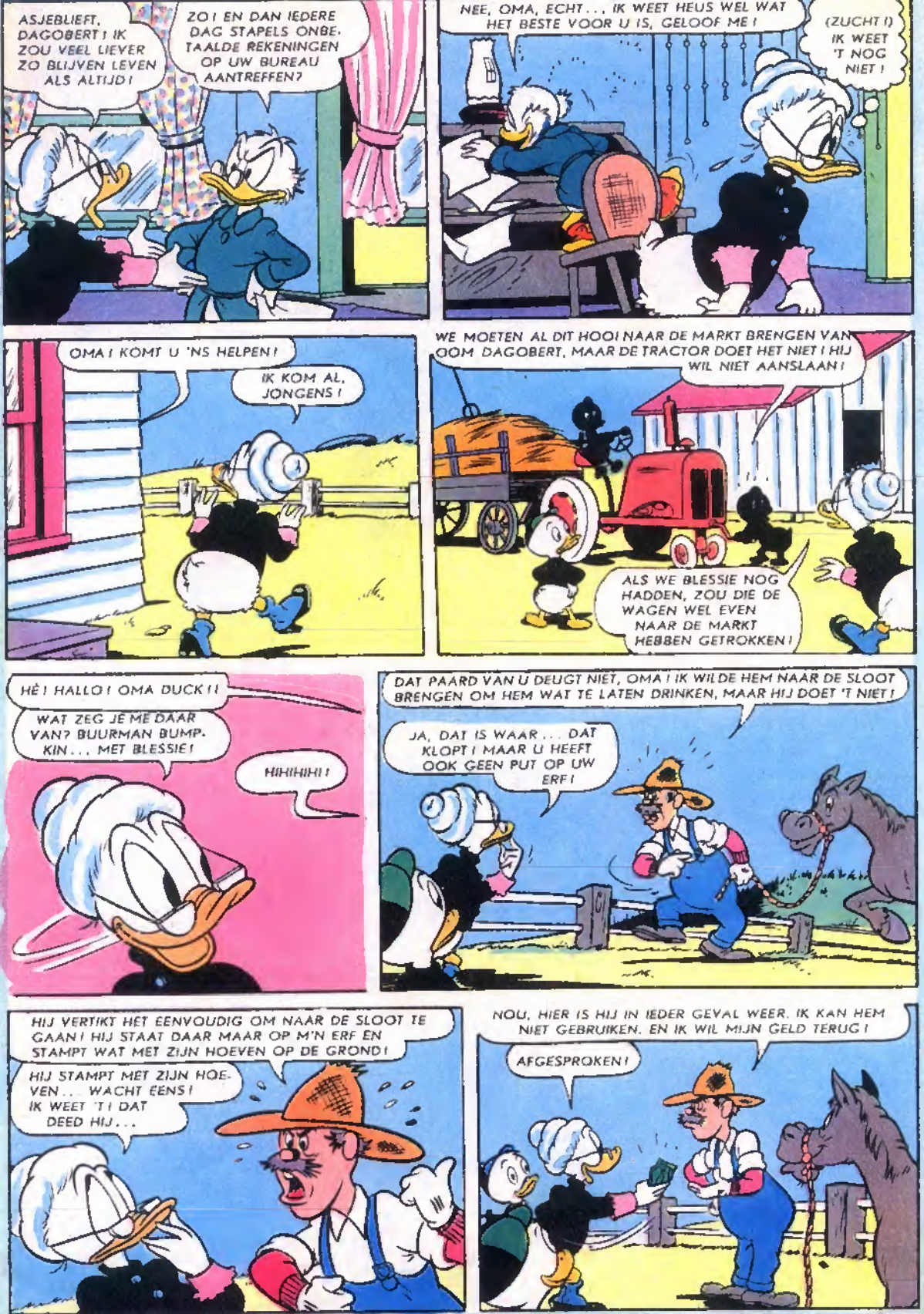
WAT IS ER AAN DE HAND, OMA? ZIT IK ME DAAR RUSTIG IN EEN HOEKJE OP DE BEURS... OPEENS SPRING IK OP EN BEGIN IK HIER NAAR TOE TE RENNEN, ZONDER DAT IK ER OOK MAAR IETS AAN KAN DOEN!
NEE MAAR! DAAR HEB JE OOM DAGOBERT!
WIJ HEBBEN HEM MET DE TELEHALER VAN WILLIE WORTEL HIER NAARTOE GEROEPEN!

WILLEN JULLIE ZEGGEN, DAT JULLIE ME VOOR EEN OF ANDERE DOMME REDEN VAN MIJN BELANGRIJKE ZAKEN HEBBEN WEGGEHAALD?!
NIET VOOR EEN DOMME REDEN... HET GAAT HIER OOK OM ZAKEN!
NOG VEEL BELANGRIJKER
...ZAKEN, OOM DAGOBERT!

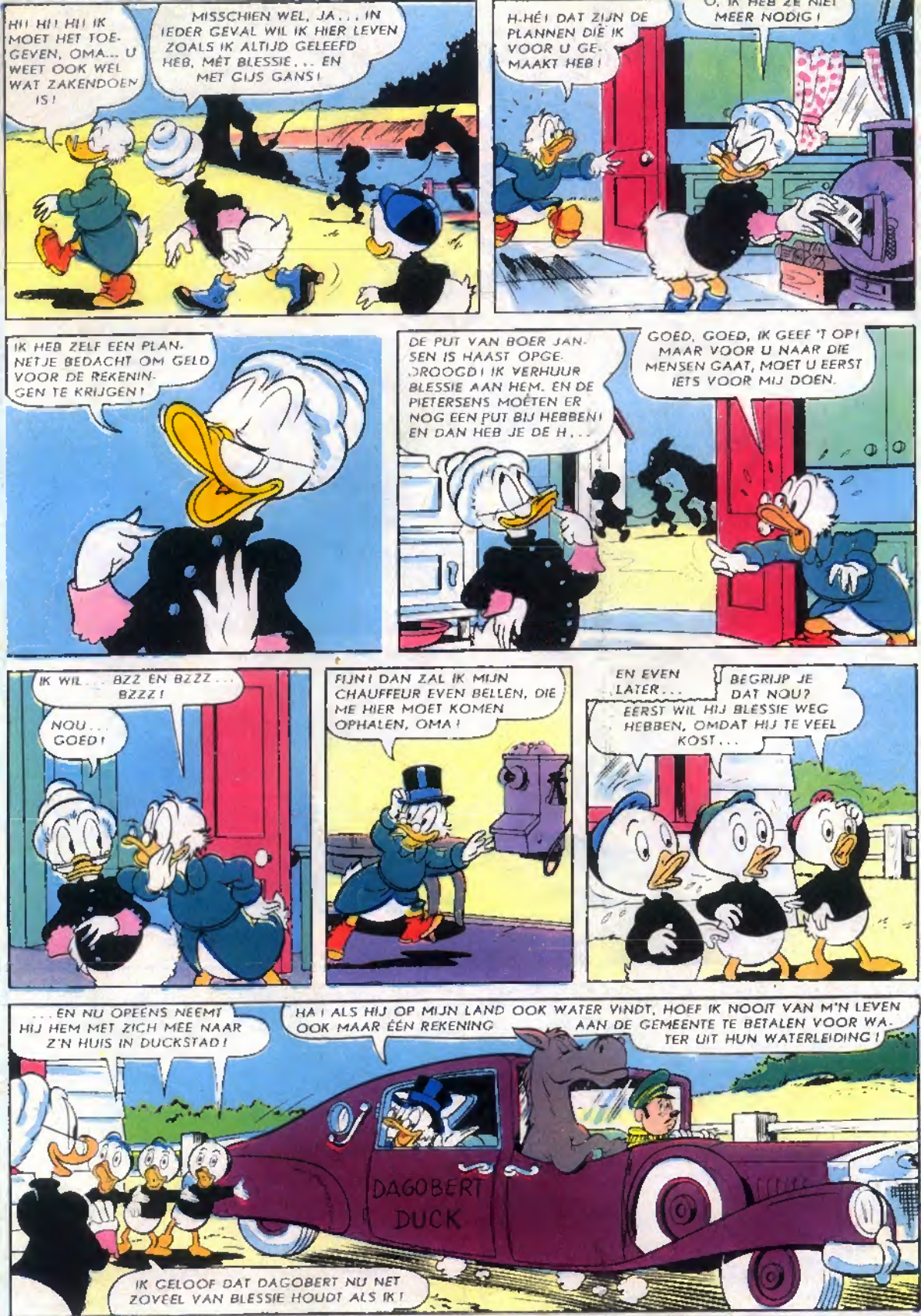

OMA MOET REKENINGEN BETALEN EN ZE HEEFT GEEN GELD! U ALLEEN KUNT HAAR HELPEN...
HM, JA, IK WEET HOE JE ER MEE OM MOET GAAN!
WAT AARDIG VAN JE, DAT JE ME WILT HELPEN DAGOBERT!
NOU, LAAT ME EERST MAAR 'NS AL DIE REKENINGEN ZIEN, OMA!
HOERA! NU KOMT HET ALLEMAAL WEL WEER VOOR ELKAAR!
VAST EN ZEKER!!
MAAR...
ELF GULDEN VOOR DE SMID VOOR NIEUWE HOEFIJZERS VOOR BLESSIE!
TWINTIG GULDEN VOOR EEN OUDE PAARDEDEKEN VOOR BLESSIE!
EN WAT IS DAT NOU? DRIE GULDEN VOOR EEN HOED MAAT DERTIEN?
JA, BLESSIE HEEFT ALTIJD ZO'N LAST VAN DE ZON IN Z'N OGEN EN MIJN OUDE HOEDEN ZIJN HEM TE KLEIN!
HM, EN HOEVEEL GELD HEEFT U IN UW BRANDKAST?
DOE NIET ZO DOM... IK KAN HEUS GEEN BRANDKAST BETALEN, DAGOBERT!
NOU, DAN ZIE IK MAAR ÉÉN OPLOSSING, OMA...
MAAR IN DE SUIKERPOT HEB IK NEGENTIG CENTJES!
U MOET DAT PAARD WEG DOEN... ER ZIT NIETS ANDERS OP. HIJ KOST VEEL TE VEEL!
(SNIF!) MAAR HIJ IS HET LIEFSTE DIER VAN DE BOERDERIJ!
KLETS! HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN! HET GAAT OM ZAKEN EN DAAR MOET JE JE GEVOEL NIET BIJ LATEN MEESPREKEN!
GOED DAN. MAAR ALS IK HEM WEG DOE, ZIJN DE REKENINGEN DAARMEE NOG NIET BETAALD!
O, WE GAAN ALLES GEWOON TERUGBRENGEN... OM TE BEGINNEN DE DEKEN DE HOED... EN...

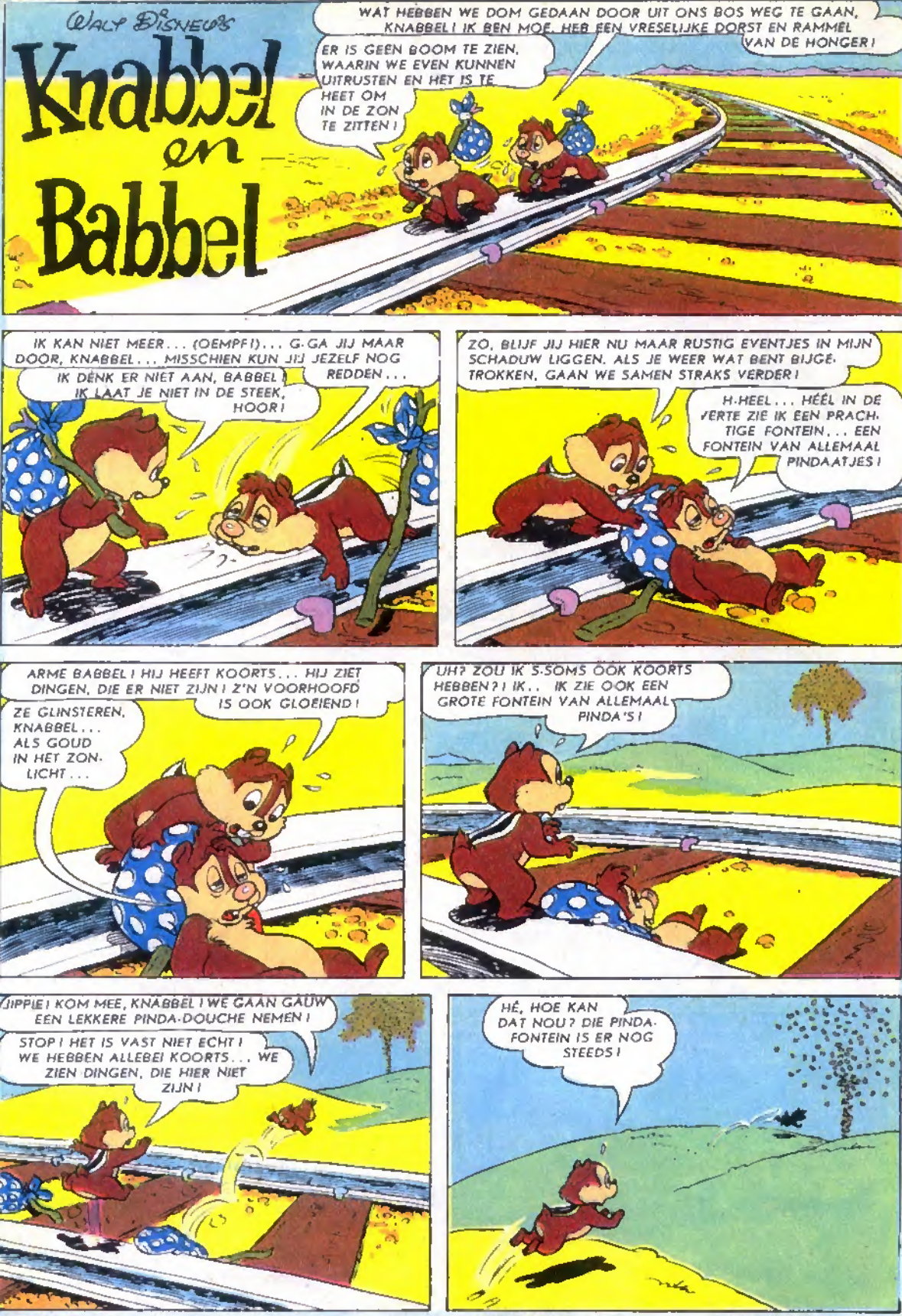

DAT GAAT TE VER, DAGOBERT! DAT KUN JE TOCH ECHT NIET DOEN!
O NEE? NOU, EN WIE ZEGT DAT?
WOMP!
BLESSIE ZEGT DAT JE 'T NIET KUNT DOEN, ZIE JE WEL?
GOED, DAN MOET U DIE HOEFIJZERS MAAR BETALEN VAN HET GELD DAT U KRIJGT ALS U BLES VERKOOPT!
U ZULT ER HEUS GEEN SPIJT VAN HEBBEN, OMA. HET WERD TIJD DAT U EENS WAT GELD GING VERDIENEN MET DIE BOERDERIJ VAN U!
TE KOOP
WAT IS ER AAN DE HAND!
OOM DAGOBERT DOET ALLES WEG WAT GELD KOST!
SCHIET OP, ER UIT! JIJ DOET OOCH NIETS!
HÉ! KUNT U ME ER NIET UIT GOOIEN, ZONDER ME WAKKER TE MAKEN?!
EH... MISSCHIEN MAG JE BLIJVEN ALS JE EEN BEETJE HARDER WERKT...
WAT DENKT U WEL! IK LAAT ME NIET BELEDIGEN! IK GA VISSEN!!
IS DAT PAARD VAN OMA, BLESSIE, WERKELIJK TE KOOP?
JA!
O LIEVE HELP! DAAR HEB JE M'N BUURMAN... BUMPKIN!
TE KOOP
IS VIJF GULDEN GENOEG VOOR DAT ARMZALIGE BEEST?
NOU EN OF!
EH... JA... ALS IK HEM DAN WEL IEDERE ZONDAG EVENTJES MAG OPZOEKEN!
ZO, DAAR KUNT U TENMINSTE AL IETS VAN GAAN BETALEN!
(SNIK!) D-DAG, BLESSIE!
HINNIK!


HM, NU DAT PAARD WEG IS, HEEFT U OOK AL DAT HOOI NIET MEER NODIG, OMA!
KWIK! KWEK! KWAK!
?!
GOOI HET HOOI OP DE WAGEN! ALS-IE VOL IS, BRENGEN JULLIE HEM MET DE TRACTOR NAAR DE MARKT!
DA'S ME NOU OOK WAT! DAAR GAAT ONZE FIJNE GLIJBAAN...
VAN HET GELD DAT U VOOR HET HOOI KRIJGT, KUNT U DE SMID ZES GULDEN GEVEN ÉN EEN HOOIMACHINE KOPEN!
JA MAAR, IK... IK HOU HELEMAAL NIET VAN MACHINES!
HA! U ZULT 'NS ZIEN HOE VLUG ALLES DAN GAAT!
DAN HEEFT U GENOEG TIJD OVER OM VAN DAT STUK LAND, DAT LANGS DE WEG LIGT, EEN AKKER TE MAKEN!
EN DAT GAAT DAN OOK WEER Z'N GELD OPBRENGEN, OMA!
EN NA ÉÉN TIJDJE HEEFT U DAN GENOEG GELD OM HET LAND VAN UW BUURMAN BUMPKIN OP TE KOPEN!
MAAR IK VIND HET LEUK OM BUREN TE HEBBEN!
ONZIN! BUREN ZIJN ALLEEN MAAR VERVELEND. ZE BRENGEN JE NOOIT ÉÉN CENT OP! ALS U HET ECHT OOIT NOG 'NS VER WILT BRENGEN, OMA...
JA MAAR IK WIL HET NIET VER BRENGEN!
LIEVE HELP, DAGOBERT! WAT IS DAT NU WEER VOOR IETS?
KIJK... DAT WAS NU UW GRAANPAKHUIS...
...EN HET WORDT UW GELDOPSLAGPLAATS! BINNEN EEN PAAR WEKEN ZULT U ZOIETS NODIG HEBBEN! AARDIG, HÉ!
IK... IK WORD ER BANG VAN...
ALARM
VERBODEN TOEGANG


ASJEBLIEFT, DAGOBERT! IK ZOU VEEL LIEVER ZO BLIJVEN LEVEN ALS ALTIJD!
ZO! EN DAN IEDERE DAG STAPELS ONBETAALDE REKENINGEN OP UW BUREAU AANTREFFEN?
NEE, OMA, ECHT... IK WEET HEUS WEL WAT HET BESTE VOOR U IS, GELOOF ME!
(ZUCHT!) IK WEET 'T NOG NIET!
OMA! KOMT U 'NS HELPEN!
IK KOM AL, JONGENS!
WE MOETEN AL DIT HOOI NAAR DE MARKT BRENGEN VAN OOM DAGOBERT, MAAR DE TRACTOR DOET HET NIET! HIJ WIL NIET AANSLAAN!
ALS WE BLESSIE NOG HADDEN, ZOU DIE DE WAGEN WEL EVEN NAAR DE MARKT HEBBEN GETROKKEN!
HÈ! HALLO! OMA DUCK!!
WAT ZEG JE ME DAAR VAN? BUURMAN BUMPKIN... MET BLESSIE!
HIHIHIHI!
DAT PAARD VAN U DEUGT NIET, OMA! IK WILDE HEM NAAR DE SLOOT BRENGEN OM HEM WAT TE LATEN DRINKEN, MAAR HIJ DOET 'T NIET!
JA, DAT IS WAAR... DAT KLOPT! MAAR U HEEFT OOK GEEN PUT OP UW ERF!
HIJ VERTIKT HET EENVOUDIG OM NAAR DE SLOOT TE GAAN! HIJ STAAT DAAR MAAR OP M'N ERF EN STAMPT WAT MET ZIJN HOEVEN OP DE GROND!
HIJ STAMPT MET ZIJN HOEVEN... WACHT EENS! IK WEET 'T! DAT DEED HIJ...
NOU, HIER IS HIJ IN IEDER GEVAL WEER. IK KAN HEM NIET GEBRUIKEN. EN IK WIL MIJN GELD TERUG!
AFGESPROKEN!

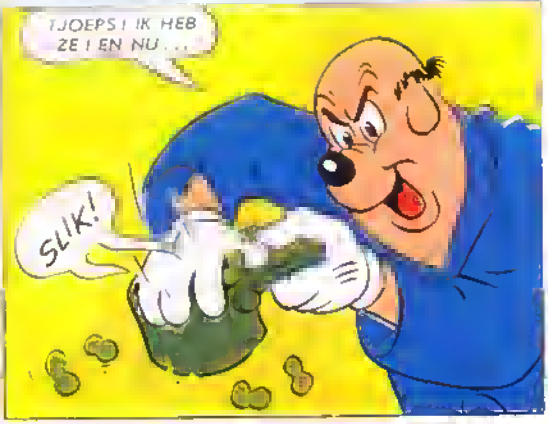
HE, STOP! WACHT 'NS EVEN! ZAKEN ZIJN ZAKEN! U NEEMT DAT BEEST NIET TERUG!
IK HEB HET AL GEDAAN. EN IK DENK WEL DAT JE ZULT TOEGEVEN DAT HET HEEL SLIM VAN ME WAS...
ER SCHOOT ME NAMELIJK OPEENS IETS TE BINNEN, WAT HIER JAREN GELEDEN GEBEURD IS, TOEN WIJ IN DE BUURT WATER ZOCHTEN!
BLESSIE BLEEF ERGENS STAAN EN BEGON MET Z'N HOEVEN OP DE GROND TE STAMPEN, NET ZOALS HIJ HET DEED OP HET ERF VAN BUURMAN BUMPKIN.
WIJ GINGEN METEEN OP DIE PLAATS GRAVEN... EN WE VONDEN WATER! IK GEBRUIK DIE PUT NOG STEEDS!
PLETS!
JA, DIE BLESSIE VAN MIJ RUIKT GEWOON WAAR WATER IN DE GROND ZIT... HIJ HEEF ER EEN NEUS VOOR!
DAN... EH... MISSCHIEN... GRUTJES!
KUNT U BLESSIE EEN UURTJE MISSEN, OMA? IK ZOU HEM VRESELIJK GRAAG EVENTJES VAN U TE LEEN HEBBEN!
LENEN KUN JE HEM NIET... JE MAG HEM WEL EEN TIJD. JE HUREN!
KUNNEN JULLIE ALLEMAAL EVEN MEEHELPEN? DAT WAS DE PLAATS!
TIEN MINUTEN DAARNA...
HOERA! JIPPIE! WATER!!
NU HOEF IK NOOIT MEER NAAR DE SLOOT TE LOPEN!
IK KRIJG VIJF GULDEN VAN U!

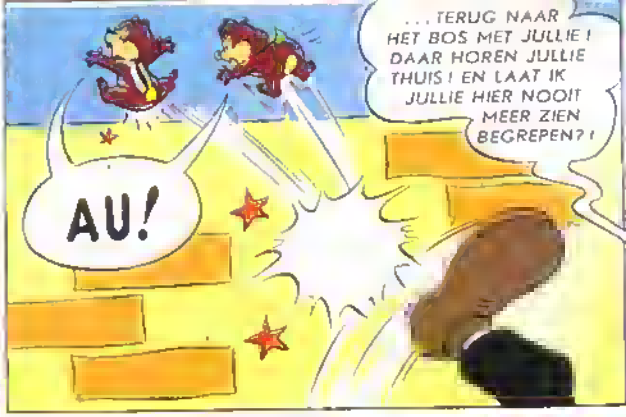

HI! HI! HI! IK MOET HET TOEGEVEN, OMA... U WEET OOK WEL WAT ZAKENDOEN IS!
MISSCHIEN WEL, JA... IN IEDER GEVAL WIL IK HIER LEVEN ZOALS IK ALTIJD GELEEFD HEB, MÉT BLESSIE... EN MET GIJS GANS!
H-HÉ! DAT ZIJN DE PLANNEN DIE IK VOOR U GEMAAKT HEB!
O, IK HEB ZE NIET MEER NODIG!
IK HEB ZELF EEN PLANNETJE BEDACHT OM GELD VOOR DE REKENINGEN TE KRIJGEN!
DE PUT VAN BOER JANSEN IS HAAST OPGEDROOGD! IK VERHUUR BLESSIE AAN HEM. EN DE PIETERSENS MOÉTEN ER NOG EEN PUT BIJ HEBBEN! EN DAN HEB JE DE H...
GOED, GOED, IK GEEF 'T OP! MAAR VOOR U NAAR DIE MENSEN GAAT, MOET U EERST IETS VOOR MIJ DOEN.
IK WIL... BZZ EN BZZZ... BZZZ!
NOU... GOED!
FIJN! DAN ZAL IK MIJN CHAUFFEUR EVEN BELLEN, DIE ME HIER MOET KOMEN OPHALEN, OMA!
EN EVEN LATER...
BEGRIJP JE DAT NOU? EERST WIL HIJ BLESSIE WEG HEBBEN, OMDAT HIJ TE VEEL KOST...
...EN NU OPEENS NEEMT HIJ HEM MET ZICH MEE NAAR Z'N HUIS IN DUCKSTAD!
HA! ALS HIJ OP MIJN LAND OOK WATER VINDT, HOEF IK NOOIT VAN M'N LEVEN AAN DE GEMEENTE TE BETALEN VOOR WATER UIT HUN WATERLEIDING! OOK MAAR ÉÉN REKENING
DAGOBERT DUCK
IK GELOOF DAT DAGOBERT NU NET ZOVEEL VAN BLESSIE HOUDT ALS IK!

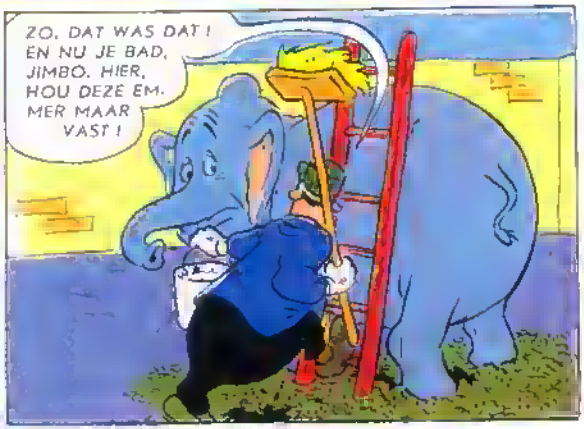

Walt Disney's
Knabbel en Babbel
WAT HEBBEN WE DOM GEDAAN DOOR UIT ONS BOS WEG TE GAAN, KNABBEL! IK BEN MOE, HEB EEN VRESELIJKE DORST EN RAMMEL VAN DE HONGER!
ER IS GEEN BOOM TE ZIEN, WAARIN WE EVEN KUNNEN UITRUSTEN EN HET IS TE HEET OM IN DE ZON TE ZITTEN!
IK KAN NIET MEER... (OEMPF!)... G-GA JIJ MAAR DOOR, KNABBEL... MISSCHIEN KUN JIJ JEZELF NOG REDDEN...
IK DENK ER NIET AAN, BABBEL! IK LAAT JE NIET IN DE STEEK, HOOR!
ZO, BLIJF JIJ HIER NU MAAR RUSTIG EVENTJES IN MIJN SCHADUW LIGGEN. ALS JE WEER WAT BENT BIJGETROKKEN, GAAN WE SAMEN STRAKS VERDER!
H-HEEL... HÉÉL IN DE VERTE ZIE IK EEN PRACHTIGE FONTEIN... EEN FONTEIN VAN ALLEMAAL PINDAATJES!
ARME BABBEL! HIJ HEEFT KOORTS... HIJ ZIET DINGEN, DIE ER NIET ZIJN! Z'N VOORHOOFD IS OOK GLOEIEND!
ZE GLINSTEREN, KNABBEL... ALS GOUD IN HET ZONLICHT...
UH? ZOU IK SOMS OOK KOORTS HEBBEN?! IK.. IK ZIE OOK EEN GROTE FONTEIN VAN ALLEMAAL PINDA'S!
JIPPIE! KOM MEE, KNABBEL! WE GAAN GAUW EEN LEKKERE PINDA-DOUCHE NEMEN!
STOP! HET IS VAST NIET ECHT! WE HEBBEN ALLEBEI KOORTS... WE ZIEN DINGEN, DIE HIER NIET ZIJN!
HÉ, HOE KAN DAT NOU? DIE PINDAFONTEIN IS ER NOG STEEDS!

KIJK ! HIJ IS WEL ECHT ! HIJ HOORT BIJ DE DIERENTUIN, ZIE JE WEL? JIPPIE ! !
DIEREN TUIN
WIJ ZIJN OOK DIEREN ! HIJ IS DUS VOOR ONS !
ALLE DENNEAPPELS IN EEN EIKEBOOM ! EEN OLIFANT ! !
JIMBO GEPENSIONEERD CIRCUS ARTIEST
EN HIJ HEET JIMBO ! ZULLEN WE HEM 'NS VRAGEN OF WIJ EEN PINDAATJE MOGEN?
JIMBO ! GOOI EENS EEN PINDA NAAR ONS !
HIJ GOOIT NIET... HIJ BLAAST HEM ! !
NOU, IN IEDER GEVAL IS HET HEEL ERG AARDIG VAN HEM !
ZOEF!
OPGELET, BABBELTJE ! DAAR KOMT-IE AAN ! GRIJP 'M !
IK ZAL HEM WEL VANGEN . . .
HÉ, W-WAT IS DAT NOU? ZUIGT-IE HEM DAAR WEER TERUG ! WAT EEN LEUKE GRAPJES HOUDT HIJ ER OP NA !
BAH ! EERST GEVEN EN DAN WEER GAUW TERUGTREKKEN !
ZOEF!
MAAR TOCH ZIET HIJ ER WEL AARDIG UIT, HÈ?
MISSCHIEN WILDE HIJ EEN BEETJE SPELEN . . .
HIJ ZAL HET VAST NIET ERG VINDEN ALS WIJ EVENTJES EEN UURTJE IN ZIJN PINDAATJES GAAN ZWEMMEN !

HA! JOEPIE! JIMBO SPUIT ALLEMAAL PINDA'S OVER ONS HEEN!
IK BEGIN AL AARDIG AF TE KOELEN ONDER DE DOUCHE!
ZO, JIMBO! DAAR ZIJN WE WEER! JE ZULT WEL ZIN HEBBEN IN EEN LEKKER KOUD BAD!
HÉ, WIE IS DAT NOU?
DE OPPAS-SER VAN JIMBO! WE MOETEN ONS VER-STOPPEN!
EN HOE GAAT HET MET DIE OUDE PIN-DAVERSLINDER VAN ME?
KLETS!
JE ZULT HET WEL AARDIG WARM GE-HAD HEBBEN, DENK IK!
HELP!
AU!
KUN JE NIET EEN BEETJE UITKIJKEN WAAR JE JE LADDER ZET?! JE HAD ONS HAAST V
LIEVE HELP!!
HOE ZIJN JULLIE IN VREDESNAAM IN JIMBO'S KOOI GEKOMEN?
AHA! JULLIE WILLEN JE DUS VERSTOPPEN, HÈ?
HI! HI! DAT WORDT NOG GEMAKKELIJKER DAN IK DACHT!


TJOEPS! IK HEB ZE! EN NU . . .
SLIK!


. . . TERUG NAAR HET BOS MET JULLIE! DAAR HOREN JULLIE THUIS! EN LAAT IK JULLIE HIER NOOIT MEER ZIEN BEGREPEN?!
AU!


ZO, DAT WAS DAT! EN NU JE BAD, JIMBO. HIER, HOU DEZE EMMER MAAR VAST!

HÉ, WAAR STÁ JE OP TE WACHTEN? SCHIET OP! GOOI DAT WATER OVER JE HEEN, DAN KAN IK JE GAAN AFSCHROBBEN!

HÉÉÉ! W-WAT?! (BLUB)
PLETS!

IK BEGRIJP DIE JIMBO NIET!
HIJ HEEFT ONS IN DE STEEK GELATEN! HIJ HAD BEST DIE MAN KUNNEN TEGENHOUDEN TOEN DIE ONS ER UIT SCHOPTE!

KIJK DAAR! ACHTER JE!
GRUTJES! JIMBO VRAAGT OF WE TERUGKOMEN! VLUG, BABBEL!

JIPPIE! WE KRIJGEN EEN EMMER VOL LEKKERE PINDAATJES! DAT IS NOG EENS AARDIG VAN HEM!
JA NOU! HIJ IS DUS TOCH ONZE VRIEND!

BEDANKT JIMBO! WE BRENGEN DE EMMER TERUG ALS HIJ LEEG IS! EN DAT ZAL NIET LANG DUREN!
BONG!
HÉ! JIMBO! WAAR GAAN DIE BEESTJES MET JE EMMER NAAR TOE?! VOORUIT, HOU ZE TEGEN!
PINDA'S WILDEN JULLIE STELEN, HÈ? MAAR IK ZAL JE LEREN!
W-WAT IS DAT?!
HA! JIMBO GEEFT ONS DE KANS ALLE PINDA'S OP TE RAPEN!
ZOEF!
ZET ME OGENBLIKKELIJK NEER EN PAK DIE EMMER JIMBO!
BEDANKT HOOR, JIMBO!
DOING!
DOE WAT IK JE ZEG! ZET DIE EMMER NEER EN PAK DE BEZEM

BONG!
ZOEF!
OEMPF!
GRRRR! NOG ÉÉN KEER ZO'N GRAPJE, JIMBO, EN IK ZAL JE LATEN Z...
KLENG
AU!
BENG!
KLENG!
AU!
HI! HI! HI! IK GELOOF DAT DE OPPASSER ER AARDIG VAN LANGS KRIJGT!
NOU, MAAR DAT VERDIENT HIJ OOK WEL!
GOED! KALM MAAR, JIMBO! IK GEEF HET OP! HET SPIJT ME DAT IK TEGEN JÉ KLEINE VRIENDJES ZO ONBELEEFD WAS. IK ZAL HET NOOIT MEER DOEN!
HOOR JE WAT DIE OPPASSER DAAR ZEGT?
JA NOU! DIE JIMBO TOCH!
JOEHOE! JONGENS! WILLEN JULLIE ASJEBLIEFT NOG EVENTJES TERUGKOMEN? IK... IK MOET HET GOEDMAKEN MET JULLIE, ANDERS BLIJFT JIMBO REUZE BOOS OP ME!
!!
!!
EN ZO, EVEN LATER...
ASJEBLIEFT... NEMEN JULLIE NOG EEN PAAR PINDAATJES! JIMBO WIL DAT JULLIE ER EEN HELEBOEL OPETEN!
NEE, DANK U, IK NIET MEER, HOOR!
EN IK OOK NIET! MIJN BUIKJE STAAT HELEMAAL BOLROND!

ZWERVER

door

WALT DISNEY

OVER DE EENZAME, KALE PRAIRIES VAN TEXAS DRIJFT JIM COATES MET ENKELE COWBOYS DE KUDDE VEE NAAR KANSAS... VAAK ZWERVEN ZIJN GEDACHTEN NAAR ZIJN VROUW EN TWEE ZOONS NAAR DE BOERDERIJ .. THUIS.

IK VRAAG ME AF HOE KATIE EN DE TWEE JONGENS HET MAKEN, NU IK WEG BEN. ZOUDEN ZE AL HET WERK WEL AAN KUNNEN? EN ZOU ALLES NOG GOED GAAN?

KATIE EN HAAR ZOON ZIJN DRUK BEZIG NIEUWE PALEN TE HAKKEN VOOR DE OMHEINING ALS ZIJ IN DE VERTE HOEFGETRAPPEL HOREN...

O... IK DACHT DAT HET MISSCHIEN VADER WAS... DAT HIJ NU AL TERUG KWAM UIT KANSAS...

GOEDE MORGEN, MEVROUW! IK BEN WAT VEE UIT SAN ANTONE AAN 'T DRIJVEN, EN ONDERWEG BEN IK M'N HOND KWIJTGERAAKT! HEEFT U HIER ERGENS IN DE BUURT MISSCHIEN EEN GROOT, OUD, GEEL MONSTER ZIEN ZWERVEN?

EN JE DAAR WEER, JONG? WAAR WAS JE OPEENS GEBLEVEN?

K... IK ZIE DAT HET UW HOND IS... U KUNT HEM BETER NU METEEN MET U MEENEMEN... VOOR ARLISS TERUG KOMT... HIJ... HIJ ZAL DIT NOOIT BEGRIJPEN, DENK IK...

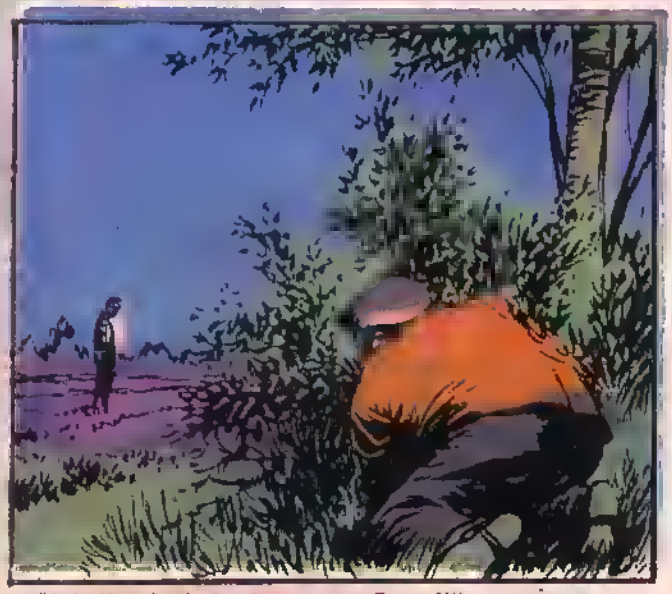
JA MAAR, MAMA...

© 1966 Walt Disney Productions.
Alle rechten voorbehouden.

SPANNING

AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een fortuin geërfd. Nadat zijn dochtertje is ontvoerd en hij reeds eenmaal vergeefs een losprijs heeft betaald, wacht hij nog op bericht van de ontvoerder. Door een ontdekking van zijn zoon Wim wordt Aaltje, de werkster, gearresteerd en na een huiszoeking wordt bij haar de losprijs terug gevonden. Janus Vink wordt verdacht.



Plotseling keek de stroper om. De politieman sprong nog net op tijd opzij en hield zich schuil achter een struik.

HET was duidelijk wat de rechercheur van plan was. Vanaf het moment dat de stroper in vrijheid zou zijn gesteld moest deze nauwlettend in 't oog worden gehouden. Hiertoe zou hij worden gevolgd door een politieman in burger — verkleed als boerenknecht bijvoorbeeld. Janus was een heel sluwe vent, maar de rechercheur meende op het bureau een geschikte man te hebben, die de stroper onopgemerkt kon volgen.
Een half uurtje later was Janus weer een vrij man, tenminste... dat dacht hij. „Het spijt me dat ik je even heb moeten vasthouden, Vink," zei de rechercheur verontschuldigend, „maar we moeten nu eenmaal alles doen wat we kunnen om de dader te vinden." Janus knikte begrijpend. Hij had in elk geval weer eens in een behoorlijk bed geslapen en tussen schone lakens! Ook het eten had hij zich best laten smaken. Och, eten en slapen deed je altijd goed in arrest... Maar... vanaf het moment dat hij het politiebureau verliet werd hij door een politieman geschaduwd. Na enige tijd schijnbaar doelloos in Hoogerheide te hebben rond geslenterd, richtte hij zijn schreden naar de boerderij van Van Miert. Het was voor de politieman geen gemakkelijke taak de stroper te schaduwen, want deze scheen zich toch niet op zijn gemak te voelen. Steeds keek hij spiedend om zich heen. Lange tijd bleef hij soms stil staan alsof hij er zich van wilde overtuigen dat hij niet werd gevolgd, maar tenslotte bereikte hij toch de boerderij en klopte op de achterdeur aan. Van Miert deed zelf open, want hij had de man allang zien aankomen. „Dag, Janus, hoe gaat het er mee?" zei hij verbaasd, maar met een glimlach.
Janus keek wel even vreemd op. Hij had natuurlijk verwacht Van Miert in zak en as aan te treffen, maar deze scheen juist nogal opgewekt te zijn.
„Oh, best..." luidde het antwoord, terwijl hij naar binnen stapte. Over zijn twee dagen arrest zweeg hij wijselijk. „Eh... nog iets over je dochtertje gehoord, Van Miert?"
„Ja zeker we hebben een briefje van de ontvoerder gehad en zijn instructies uitgevoerd. De opdracht luidde dat de politie er buiten gehouden moest worden, dus dat heb ik veiligheidshalve gedaan."
„Dus je hebt het geld... ik bedoel, je hebt de opdracht dus uitgevoerd?"
„Ja, vijftigduizend gulden liefst, maar daarmee zal ik tenminste mijn dochtertje krijgen. Ik verwacht ze nu elk ogenblik thuis, Janus." Van Miert speelde het spelletje goed.
„Dus je hebt de politie niet ingelicht?" vervolgde Janus, terwijl hij Van Miert nauwkeurig gadesloeg. — „Niks hoor, ik zal wel wijzer zijn. De ontvoerder zou Anneke misschien leed kunnen doen."
„Ja ja," mompelde de stroper afwezig. Het was duidelijk dat hij met zijn gedachten ergens anders was. Bij de schaapskooi? Had hij op Van Mierts vijftigste verjaardag niet uitgeroepen: „Eenmaal komt de tijd dat Janus Vink 'n rijk man is!" Was die tijd nu aangebroken? Zag hij zich in gedachten de grens al over vluchten? Beraamde hij al plannen?
„Een kommetje koffie, Janus?" bood Van Miert hem aan.
„Nee... dank je. Ik kwam maar eens even aanlopen. Nóu... dan ga ik maar weer. Kijken of er een konijntje te verschalken is!" en met een knipoogje naar Van Miert verdween hij in de richting van de hei. Kort nadat Janus vertrok-

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

Hij had het van een afstand al gezien. Snel bukte hij zich en greep het pakje.....

ken was, zag Van Miert een man voorbij komen. Deze keek even naar binnen en groette. Het was een politieman in burger, gekleed in een boerenkiel alsof hij zò van het land kwam. Rustig wandelde de man verder, beide handen onverschillig in de zakken alsof niets hem interesseerde, maar in werkelijkheid hield hij Janus Vink, die ver voor hem uit over het karrespoor liep, goed in 't oog. Bij het Koolpad dat naar de schaapskooi leidde gekomen, bleef de stroper weer enige tijd staan en keek om zich heen. De politieman was net op tijd ter zijde gesprongen en verborg zich achter een struik. De zon stond al laag aan de hemel en scheen de stroper recht in het gezicht als hij achterom keek. Janus scheen te aarzelen welke richting hij zou kiezen. Hij koos tenslotte niet het Koolpad, maar verdween in de hei, die hier en daar werd afgewisseld door kleine groepjes dennebomen. De achtervolger sprong nu op en kwam snel naderbij. Hij mocht de stroper niet uit het oog verliezen. In de buurt van de schaapskooi hadden de rechercheur en enkelen van zijn mannen zich verdekt opgesteld, maar het scheen dat Janus daar niet heen ging. Hij vervolgde zijn weg dwars door de hei in westelijke richting, terwijl hij telkens bleef staan. Had hij het gevoel te worden geschaduwd? In elk geval scheen hij buitengewoon voorzichtig te zijn en telkens veranderde hij van richting. Nu eens liep hij snel enkele dennebosjes door, om dan aan de andere kant een totaal andere richting uit te gaan. Wilde hij een mogelijke achtervolger misleiden? De politieman wist het niet, maar hield de stroper goed in de gaten en waakte er voor de man niet te dicht te naderen. Plotseling zag hij de stroper in een boom klimmen. Snel dook de politieman in een droge greppel. Janus klom zo hoog hij kon om de omgeving af te zoeken. Zo geleidelijk aan waren ze toch de schaapskooi genaderd en vanuit zijn hoge uitkijkpost moest hij het oude schuurtje kunnen zien. Lange tijd bleef hij in de boom zitten. „Als de politiemannen zich maar goed verborgen houden," overdacht de man in de greppel, „want zo'n stroper heeft een scherp oog."

Maar plotseling liet de stroper zich uit de boom zakken en kwam zijn richting uit. De politieman had geen tijd om ongezien weg te komen; hij was echter op een ontmoeting voorbereid en haalde snel enkele konijnestrikken uit zijn zak.

„Hé daar, maat!" riep Janus toen hij de man in de greppel dicht genaderd was. „Wat moet dat daar?"

„Sssst!" was het enige antwoord dat hij kreeg en de ander hield een vinger voor de mond en met de andere hand wees hij recht vooruit.

„Konijnen," fluisterde hij en hij deed alsof hij zijn strikken probeerde te verbergen. De stroper was nu vlakbij gekomen en keek de man argwanend aan. Hij kende hem niet. „Wie ben je?" vroeg hij weinig vriendelijk.

„Gaat je niks aan," antwoordde de man in de greppel die rustig op de grond bleef liggen. „Wil je er mij soms bijlappen?"

„Weet je niet dat stropen verboden is?" vroeg de stroper brutaal op de strikken wijzend.

„Och... een enkel konijntje....." bromde de ander.

„Lelijke stroper!" schreeuwde Janus hem woedend na.

„Maak dat je hier wegkomt!" riep Janus en dreigend deed hij nog een paar passen naderbij. De ander deed alsof hij werkelijk bang werd en stond op. Maar goed dat Janus de revolver niet kon zien die de ander in de zak had.
„Ik geef je één minuut..." zei Janus woedend. „Als je dan niet verdwenen bent dan..." maar de ander was al opgesprongen en zette het op een lopen.
„Lelijke stroper!" riep Janus hem nog na. Hij raapte de strikken op die de ander in de greppel had laten liggen en bekeek ze met kennersblik.
„Hmmm," mompelde hij. „Een beginneling."
De politieman had zijn werk gedaan en begaf zich regelrecht terug naar Hoogerheide. Zijn collega's zouden het verder wel met Janus klaar spelen, want hij was er nu wel zeker van dat diens weg uiteindelijk naar de schaapskooi leidde.
In een wijde cirkel had de rechercheur zich met nog vijf man rondom de schuur opgesteld. Met hun verrekijkers hadden ze van grote afstand Janus al zien komen en ze hadden hem zelfs in de boom zien klimmen. Eerst leek het wel of Janus de duisternis afwachtte, maar hij kon tenslotte zijn nieuwsgierigheid toch niet langer bedwingen en nadat hij eerst de andere stroper had weggejaagd, stevende hij regelrecht op de schaapskooi af. De rechercheur had er voor gezorgd dat onder de steen een pak lag, al zat daar dan ook maar waardeloos papier in in plaats van bankbiljetten. Dichtbij de kooi gekomen, bleef de stroper weer staan. De neergestorte deur scheen zijn argwaan te wekken, maar zijn nieuwsgierigheid was nu blijkbaar zo groot geworden dat hij alle voorzichtigheid liet varen en regelrecht op het pakje onder de steen toeliep. Hij had het van een afstand al gezien. Snel bukte hij zich en greep het pakje... zenuwachtig scheurde hij het papier open en... ...een rauwe vloek klonk over de stille hei. De rechercheur had nu de zekerheid dat deze man in elk geval de afzender was van het tweede briefje, maar hij wilde twee vliegen in één klap vangen. Ook het geweer dat van Miert in de schaapskooi had aangetroffen moest nog in beslag genomen worden, maar niet voordat bewezen was dat het aan Janus Vink toebehoorde.
Verslagen stond de stroper enige tijd om zich heen te kijken, het pak papier in de handen, maar geleidelijk aan werd hij weer zich zelf. Argwanend tuurde hij in het rond, zonder echter iets verdachts te zien of te horen. Toen stapte hij resoluut de schaapskooi binnen, maar juist toen enkele politiemannen hun schuilplaatsen verlieten, kwam de stroper weer te voorschijn alsof hij de situatie toch niet helemaal vertrouwde. Toen hij de politiemannen zag verdween hij weer vliegensvlug naar binnen om vlak daarop naar buiten te komen met zijn geweer dreigend in de aanslag. Hij begreep dat hij in een hinderlaag was gelopen... als dief en als stroper. De rechercheur was echter snel de schaapskooi van de achterzijde genaderd en schreeuwde, zijn pistool op de stroper gericht: „Gooi dat geweer weg, Vink!" en hij vuurde enkele keren in de lucht...

„Laat dat geweer vallen, Vink!" riep de rechercheur.....

Op hetzelfde moment dat Janus Vink, de berichte stroper, door de rechercheur bij de schaapskooi werd gearresteerd, zat de werkelijke dader met de ontvoerde tienjarige Anneke van Miert in een van de bunkers rondom de vliegbasis Woensdrecht, op slechts enkele kilometers afstand van Hoogerheide.
Deze bunkers, die tijdens de bezetting door de Duitsers waren gebouwd als verdedigingsposten rondom het vliegveld, lagen half boven, half onder de grond.
De bunker stond geheel onder water en juist daarom had de ontvoerder deze bunker uitgekozen. Als je aan de ingang stond, reikte het water al tot boven je enkels en de politie zou zo'n bunker waarschijnlijk niet doorzoeken.
Op de avond van de ontvoering had de misdadiger bij het hotel Panhuis in de omgeving van Hoogerheide een auto gestolen.
Hij was niet van plan deze wagen lang in zijn bezit te houden, omdat hij wel begreep dat de bijzonderheden van de wagen onmiddellijk bij de politie bekend zouden zijn. Maar het was de enige mogelijkheid om, nadat hij Anneke had ingerekend, snel uit de omgeving van de boerderij weg te komen.
Hoewel hij in het normale leven geen bril droeg, had hij, om zich onherkenbaar te maken, een donkere bril opgezet en een grote, ruige snor onder zijn neus geplakt. Op zijn voorhoofd had hij een groot afschuwelijk litteken, dat hij had overgehouden uit een gevecht dat had plaats gevonden in de dagen dat hij mee deed aan de smokkelhandel in het grensgebied.
Hoewel hij een inwoner van Hoogerheide was, had hij maatregelen genomen, zodat zijn plotseling verdwijnen nergens enig argwaan zou wekken.
Ook had hij er voor gezorgd dat een medeplichtige, onmiddellijk nadat hij het dochtertje van Van Miert te pakken had, een briefje aan het hek van de boerderij zou prikken.
Met een zo veel mogelijk verdraald handschrift had hij daarin geschreven dat Anneke in veilige handen was en dat haar niets zou overkomen.
Maar hij waarschuwde Van Miert er voor, de politie er niet bij te halen als hij Anneke levend terug wilde zien...
Van Miert moest vijftigduizend gulden gereed houden en verdere berichten afwachten.

Wat is de ontvoerder van plan? Wat voor nieuwe instructies zal hij boer Van Miert sturen? Om dit te weten te komen, moeten jullie nog even geduld hebben, want dat kun je pas volgende week lezen.

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS X

Als je zelf op eenvoudige wijze een losbladig postzegelalbum wilt maken, kun je dit het beste als volgt doen. Je koopt bij een boekhandel een klemband folioformaat en 'n paar katernetjes folio papier. De dubbelgevouwen bladen geruit papier snij je netjes één voor één los. Op deze losse vellen worden dan straks aan één kant de zegels geplakt.
We keren nu weer even terug naar onze beginverzameling „binnenland vanaf 1940". Je hebt voor de indeling van de folievellen dus alleen de postzegelcatalogus van je eigen land nodig. Misschien kun je die van 'n oom, die ook postzegels verzamelt, lenen. Je hebt trouwens volstrekt niet de nieuwste uitgave nodig; je kunt volstaan met een catalogus van bijvoorbeeld 1958. Er zijn heel wat postzegelverzamelaars, die graag zo'n iets verouderde, maar voor jou toch uitstekend bruikbare, catalogus aan je willen afstaan.
Zorg er dus voor dat je de volgende keer een klemband, geruit foliopapier en de catalogus hebt klaarliggen, dan kunnen we verder gaan.

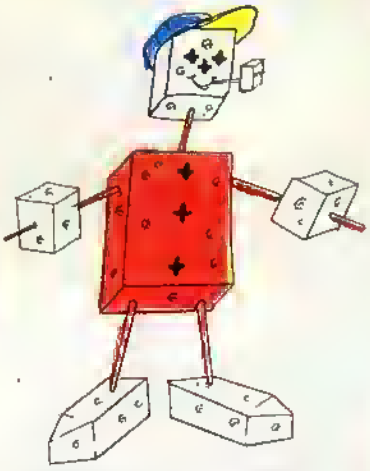
OUDE STRAATVERLICHTING VEEL WAARD!

Je zult het misschien niet willen geloven, maar..., er zijn heus nog plaatsen in Nederland, waar de straatverlichting uit gaslantaarns bestaat. Je weet wel, dat zijn van die lantaarns met een gloeikousje er in.
Nu is echter „het" moment gekomen om deze lantaarns te vervangen door elektrische verlichting, want in Amerika worden op het ogenblik hoge prijzen voor oude gaslantaarns betaald.
Menige rijke Amerikaan wil namelijk dolgraag een vleugje van de romantiek van deze oud-Nederlandse straatverlichting in zijn tuin of voor zijn huis hebben en hij is dan ook bereid een flinke prijs voor een paar gaslantaarns uit Nederland te betalen. Dus gauw met dat oude spul naar de nieuwe wereld!

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

KAASKERELTJES

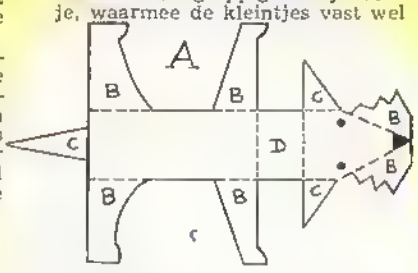
Dit grappige kaaskereltje kun je het beste van een stukje jonge kaas maken. Verder heb je nog wat

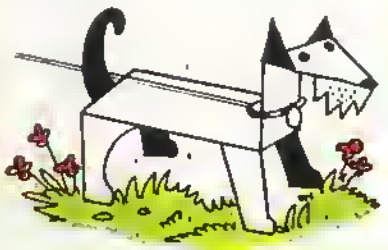


kruidnagelen en enige houten zuurprikkers nodig.
Eerst verwijder je de korst van de kaas en dan snijd je een blokje ter grootte van een flinke dobbelsteen af. Dit wordt het hoofd.
Voor de handen maak je kleinere blokjes en voor de voeten snijd je langwerpige naar voren schuin bijgesneden blokjes; het lijf moet ongeveer zo groot zijn als een dikke dominosteen.
Maak van de kruidnagelen het gezicht en druk deze bij wijze van knopen ook aan de voorkant in het grootste, hompje kaas. Vervolgens zet je met behulp van de zuurprikkers het kaaskereltje in elkaar en ten slotte druk je hem een van een klein stukje kaas gekneed petje op zijn vierkante bol.

TRIXIE VAN PAPIER

Dit is een leuk vouwwerkje dat je samen met je kleine broer of zus kunt maken. Als het klaar is, staat er een grappig hondje voor je, waarmee de kleintjes vast wel





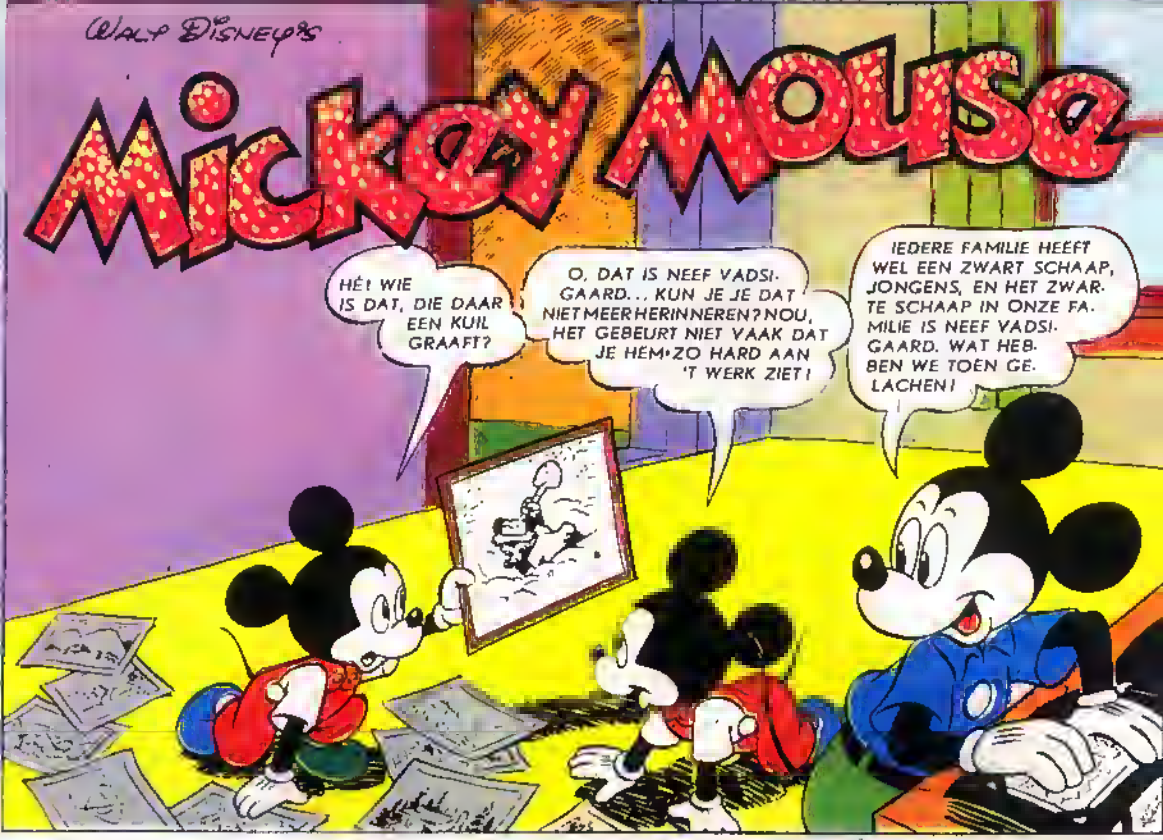
een poosje zoet zullen spelen.
Teken eerst model A op stevig wit tekenpapier over en kleur het zoals het voorbeeld aangeeft. Knip het daarna langs de buitenste lijnen uit en vouw het papier vervolgens langs de stippellijn om. De strookjes B worden naar beneden omgevouwen, terwijl de deeltjes C omhoog gevouwen worden. Het halsdeel D wordt aan de rugkant omhoog en bij het kopje naar voren gevouwen.

JE VERKEERT IN GEVAAR!

Heb je wel eens op een donkere avond in een auto op een onverlichte of slecht verlichte weg gereden? Ja? Als je in zo'n geval naast de chauffeur zat, zal het je ongetwijfeld opgevallen zijn dat je een fietser, die geen brandend achterlicht op zijn fiets had, vaak bijna niet zag.
En nu begrijp je dan ook dat zo'n wielrijder op dat moment in heel groot gevaar verkeerde.
Heus, een wit achterspatbord en een reflector zijn niet voldoende! Daarom zouden we je dringend willen vragen: brandt het rode achterlicht van je fiets wel? Zo niet, repareer het dan direct of láát het in orde maken. Stel het niet uit tot morgen, want je verkeert in gevaar.

Walt Disney's

Mickey Mousa

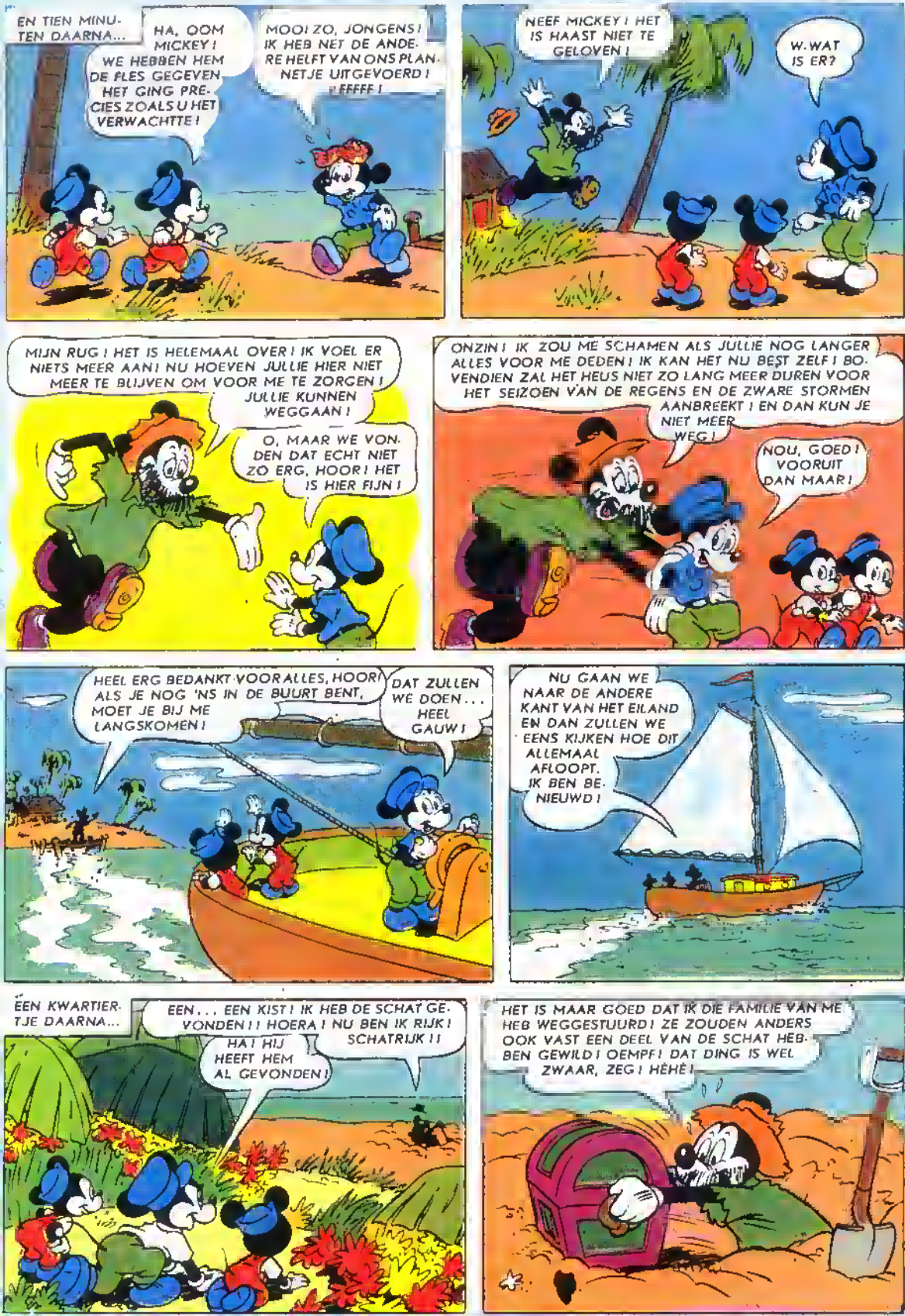


HET BEGON ALLEMAAL TOEN WE OP 'N MOOIE LENTE-OCHTEND EEN UITNODIGING IN DE BUS KREGEN OM EENS EEN PAAR WEKEN VAKANTIE OP ZIJN EIGEN TROPISCH EILAND TE KOMEN DOORBRENGEN!

KAN IEMAND HIER NIET EENS MEER RUSTIG EEN UILTJE KNAPPEN ZONDER D... LIEVE HELP! JIJ BENT ZEKER NEEF MICKEY, HÈ? IK BEN BLIJ DAT JE GEKOMEN BENT! HEB JE EEN FIJNE OVERTOCHT GEHAD, NEEF?
?
NEE, IK BEN MICKEY! DIT ZIJN M'N TWEE NEEFJES PUK EN MAX, DIE IK HIER MEE NAAR TOE HEB GEBRACHT! DAT IS TOCH WEL GOED?
(GEEUW!) NATUURLIJK! WELKOM OP PARADIJS-EILAND. DOE MAAR NET... (GAAP!) ... ALSOF JE THUIS BENT! (GEEUW!)
EH, NOU BEDANKT!
GOEIE GRUTJES! ZIET U DAT, OOM MICKEY? HIJ IS NU ALWEER IN SLAAP!
ZZZ!
HM, MISSCHIEN IS HET WEL NIET ZO SLECHT VAN BINNEN ALS HET ER VAN BUITEN UITZIET, JONGENS!
PIE-IEP!
HET IS HIER NOG VEEL ERGER!
WEET U WAT IK ER VAN DENK, OOM MICKEY? DIE NEEF VADSIGAARD IS VAST EN ZEKER EEN DOODGEWONE STRANDJUTTER, EN GEEN RIJKAARD!
SSSST! MISSCHIEN HOORT HIJ WEL WAT JE ZEGT!
DOOR DAT SNURKEN HEEN? VERGEET U DAT MAAR RUSTIG.
HIJ HEEFT NIET VEEL IN HUIS, JONGENS. IK DENK DAT IK MAAR WAT AAN BOORD GA HALEN, DAN KRIJGEN WE TENMINSTE IETS TE ETEN!
Z!
HOORDE IK DAAR IEMAND HET WOORD „ETEN" GEBRUIKEN?!
ZOEF!

LATER . . .
ZO LEKKER HEB IK IN TIJDEN AL NIET MEER GEGETEN, NEEF! NU ZAL IK JULLIE EVEN HELPEN MET DE AFW . . .
AU!
W.WAT IS ER AAN DE HAND?
O, NIETS . . . NIET VEEL, TENMINSTE. ALLEEN ZIJN RUG MAAR: DAAR HEB IK VROEGER 'NS IETS MEEGEHAD IN EEN VOETBALWEDSTRIJD... EN NU HEB IK ER AF EN TOE LAST VAN!
HET ENIGE WAT EEN BEETJE SCHIJNT TE HELPEN IS ME HÉÉL RUSTIG HOUDEN EN IN DE ZON GAAN ZITTEN . . . DAN IS HET MEESTAL NA EEN WEEK OF DRIE, VIER, WEL WEER OVER!
PLETS!
?!
LIEVE HELP! HET IS GAAN REGENEN! ALLES GEBEURT HIER OOK TEGELIJK! IK WAS NET VAN PLAN OM HET DAK VANDAAG EEN BEETJE OP TE LAPPEN . . . HET WIL WEL 'NS LEKKEN!
NOU, DAT KUNNEN WIJ WEL EVEN VOOR JE OPKNAPPEN!
ZODAT, EVEN LATER . . .
EEN FIJNE VAKANTIE GAAT DIT WORDEN! HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE HIER WÉKEN MOETEN BLIJVEN!
WE KUNNEN HIER TOCH ECHT NIET WEGGAAN ZOLANG HIJ NOG EEN WERK KAN DOEN!
HÉ! MOET U EENS KIJKEN, OOM MICKEY! HIER LIGT EEN STUK HALF VERBRAND PAPIER, WAAR ALLEMAAL NAMEN OP STAAN! DAT IS NATUURLIJK DE KACHELPIJP UITGEWAAID, HET DAK OP, EN VAST BLIJVEN ZITTEN!
LAAT HET MAAR RUSTIG ZITTEN!
UW NAAM STAAT ER OOK OP, OOM MICKEY!
WAT LAAT 'NS GAUW KIJKEN!

MOET JE NOU TOCH ZIEN! HET IS EEN LIJST MET DE NAMEN VAN ONZE HELE FAMILIE! EN ACHTER IEDERE NAAM STAAT EEN STREEPJE . DAT ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ IEDEREEN HEEFT UITGE-NODIGD OM NAAR Z'N EILAND TE KOMEN EN ZE ALLEMAAL HIER VOOR HEM HEEFT LA- TEN WERKEN!
Tante Miralda
Oom Marinus
Neef Mickey
BEDOELT U, DAT HIJ HELEMAAL GEEN PIJN IN Z'N RUG HEEFT?
JA, DAT BEDOEL IK! WACHT MAAR 'NS... MORGEN MOET IK TOCH NAAR HET VASTE LAND OM ETEN EN WAT ANDERE DINGEN TE HALEN, DAN ZAL IK METEEN EEN MOOI VALLETJE VOOR HEM UITZETTEN!
DE VOL-GENDE DAG..
(GEEUW!) IK GELOOF DAT IK ME EEN KLEIN BEETJE VERSLAPEN HEB... (GAAP!) WAAR ZIT MICKEY NU EIGENLIJK?
DIE IS AL HEEL VROEG NAAR HET VASTELAND GEGAAN VOOR ETEN EN ZO!
HIJ ZOU VOOR TWAALF UUR TERUG ZIJN!
ZEG EENS, WAT HEBBEN JULLIE DAAR? WAT IS DAT VOOR IETS?
EH? O, DAT, . DAT IS AL-LEEN MAAR EEN OUDE FLES!
JA, MAAR ER ZIT EEN STUK PA-PIER IN! KIJKT U MAAR EENS!
DIE HEBBEN JULLIE ZEKER OP HET STRAND GEVONDEN, HÈ? ALLES WAT HIER AANSPOELT IS VAN MIJ... OMDAT HET HELE EILAND VAN MIJ IS! BEGRIJPEN JULLIE DAT? GEEF DAT DING DUS MAAR GAUW HIER!
O, NATUURLIJK BE-GRIJPEN WE DAT. ALSTUBLIEFT!
ZOEF!
EN NU ZULLEN WE EENS GAAN KIJKEN WAT ER ALLEMAAL OP DAT PAPIERTJE STAAT... GAAN JULLIE MAAR EEN EINDJE OPZIJ!
KREKS!
GOED!
J-JA..
(SLIK!) H-HET IS EEN OUDE, HAAST HELEMAAL VER-WEERDE KAART VAN DIT EILAND!... MET ALLERLEI AAN-WIJZINGEN ER OP!... DIT MOET IK EVEN GOED GAAN BEKIJKEN!
WAT IS HET EIGEN-LIJK? EEN BRIEFJE?
PARADIJS EILAND
BENG!
NEE, HET IS NIETS, VER-GEET HET MAAR.. IK GA VAST HET ETEN KLAAR-MAKEN, JON-GENS!


EN TIEN MINUTEN DAARNA...
HA, OOM MICKEY! WE HEBBEN HEM DE FLES GEGEVEN. HET GING PRECIES ZOALS U HET VERWACHTTE!
MOOI ZO, JONGENS! IK HEB NET DE ANDERE HELFT VAN ONS PLANNETJE UITGEVOERD! HEEEEE!
NEEF MICKEY! HET IS HAAST NIET TE GELOVEN!
W.WAT IS ER?
MIJN RUG! HET IS HELEMAAL OVER! IK VOEL ER NIETS MEER AAN! NU HOEVEN JULLIE HIER NIET MEER TE BLIJVEN OM VOOR ME TE ZORGEN! JULLIE KUNNEN WEGGAAN!
O, MAAR WE VONDEN DAT ECHT NIET ZO ERG, HOOR! HET IS HIER FIJN!
ONZIN! IK ZOU ME SCHAMEN ALS JULLIE NOG LANGER ALLES VOOR ME DEDEN! IK KAN HET NU BEST ZELF! BOVENDIEN ZAL HET HEUS NIET ZO LANG MEER DUREN VOOR HET SEIZOEN VAN DE REGENS EN DE ZWARE STORMEN AANBREEKT! EN DAN KUN JE NIET MEER WEG!
NOU, GOED! VOORUIT DAN MAAR!
HEEL ERG BEDANKT VOOR ALLES, HOOR! ALS JE NOG 'NS IN DE BUURT BENT, MOET JE BIJ ME LANGSKOMEN!
DAT ZULLEN WE DOEN... HEEL GAUW!
NU GAAN WE NAAR DE ANDERE KANT VAN HET EILAND EN DAN ZULLEN WE EENS KIJKEN HOE DIT ALLEMAAL AFLOOPT. IK BEN BENIEUWD!
EEN KWARTIERTJE DAARNA...
EEN... EEN KIST! IK HEB DE SCHAT GEVONDEN!! HOERA! NU BEN IK RIJK! SCHATRIJK!!
HA! HIJ HEEFT HEM AL GEVONDEN!
HET IS MAAR GOED DAT IK DIE FAMILIE VAN ME HEB WEGGESTUURD! ZE ZOUDEN ANDERS OOK VAST EEN DEEL VAN DE SCHAT HEBBEN GEWILD! OEMPF! DAT DING IS WEL ZWAAR, ZEG! HÈHÈ!

TJONGEJONGE, DAT WAS ME EEN WERK! MIJN RUG DOET NU ÉCHT PIJN, MAAR DAT IS HET WEL WAARD! IK WAS AL BANG DAT IK ZOU MOETEN GAAN WERKEN, OMDAT IK NIET ÉÉN FAMILIELID MEER HAD, DIE IK KON VRAGEN HIER TE KOMEN, MAAR DAT HOEFT GELUKKIG NIET!

KRRRAK!

H-HÉ!! W-WAT IS D-DIT NOU?! ER... ER ZIT HELEMAAL GEEN SCHAT IN DE KIST!

WEL STENEN... EN EEN GROTE FLES MET ZALF VOOR ZERE RUGGEN... EN HET ADVERTENTIEBLAD VAN EEN KRANT... EN EEN HEEL DIK BOEK DAT HEET: „DOE HET ZELF!"... EN DAN NOG VEEL MEER STENEN...

ZALF VOOR

DOEKT U WERK?

DOE HET ZELF

IK... IK BEN...

BEDROGEN! MISLEID! OPGELICHT!

DIT IS DE LAATSTE KEER DAT IK EEN FAMILIELID VAN ME HIER HEB UITGENODIGD!

HI! HI! IK BEN BLIJ DAT WIJ DIE LUIE STRANDJUTTER EVENTJES MOOI TE PAKKEN HEBBEN GENOMEN, JONGENS! ZO... DAT IS DUS ALWEER VOORBIJ, NU KUNNEN WE EINDELIJK ECHT MET VAKANTIE GAAN!

KNAK!

AU!

W-WAT IS ER AAN DE HAND?

IK... ER KRAAKTE OPEENS IETS IN M'N RUG! IK KAN NIET EENS MEER OVEREIND KOMEN! IK HEB ME TE VEEL INGESPANNEN BIJ HET BEGRAVEN VAN DIE KIST, DENK IK, JONGENS!

ZODAT, EVEN LATER...

ZOU JIJ ME MISSCHIEN KUNNEN VERTELLEN, WIE WIÉ NU EIGENLIJK TE PAKKEN HEEFT GENOMEN... WIJ ONZE NEEF VADSIGAARD, OF OOM MICKEY ONS... MENEER DE EERSTE STUURMAN, UITKIJK, BOOTSMAN, MACHINIST, KOK EN BORDENWASSER PUK?!

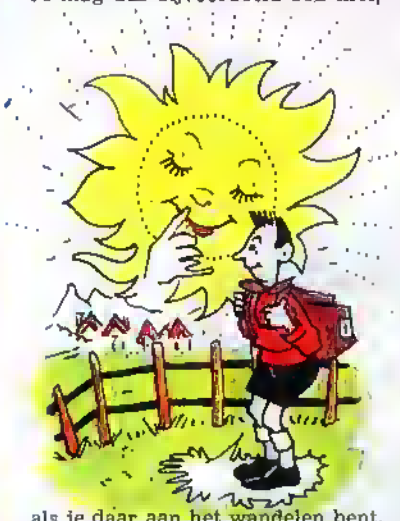
ZZZZ!

NOU, IK WÉÉT HET WEL, MAAR IK ZEG HET LIEVER NIET... MENEER DE TWEEDE STUURMAN, ROERGANGER, DEKZWABBERAAR EN ALLES WAT ER VERDER NOG OVERBLIJFT, MAX!

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

VAKANTIE IN STILTE

In een dorpje in Oostenrijk wilde men meer toeristen gaan trekken en men zocht dus naar een speciale attractie. Men vond die tenslotte door te bepalen dat in het dorp en zijn omgeving in het openbaar geen jukebox-, radio-, grammofoon- of andere muziek ten gehore gebracht mag worden. Je mag dus bijvoorbeeld ook niet,



als je daar aan het wandelen bent, een spelende draagbare radio bij je hebben.
Het succes van deze maatregel overtrof alle verwachtingen. Er kwamen in het betreffende dorp tweemaal zoveel toeristen. Andere dorpen in de omtrek willen nu dezelfde maatregel gaan nemen. Vakantie in stilte blijkt bijzonder aantrekkelijk te zijn!

HEB JE DIE AL?

Onlangs lieten we je de postzegel zien, die in de V.S. verscheen ter gelegenheid van 't feit dat Alaska tot 49ste staat was uitgeroepen. Intussen is Hawaii de vijftigste staat geworden en de postzegel daarvan staat nu hier afgebeeld. Je ziet de kaart van deze vulkanische eilandengroep midden in de Stille Oceaan. Hawaii is het grootste eiland, terwijl 't belangrijkste eiland Oahu is, waarop de hoofdstad Honolulu ligt.
Oorspronkelijk leefden op deze eilanden Polynesiërs. De verschillende stammen van deze bevolking voerden talrijke oorlogen met elkaar.
Links op de postzegel zie je zo'n inheemse krijgsman. De bloedige strijd kwam pas ten einde toen in 1795 onder de vorst Kamehameha I 'n groot koninkrijk tot stand kwam.
Eenmaal door de westerse wereld ontdekt, waren er verschillende landen, die probeerden beslag te leggen op Hawaii, bijvoorbeeld Rusland, Frankrijk en Engeland. Ten slotte kwam het in bezit van de V.S., waarin het nu als afzonderlijke staat is opgenomen. Rechts in de bovenhoek de vijfpuntige ster, waarmee iedere Amerikaanse staat wordt gesymboliseerd.

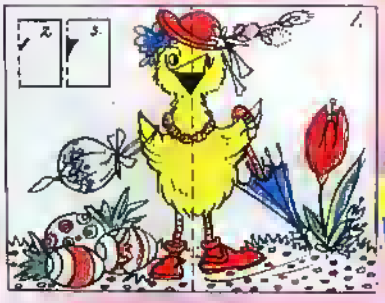
EI-TEST

Een heel eenvoudig middeltje om te weten te komen of een ei goed en lekker vers is of niet, is de zogenaamde drijfproef.

Je doet in een groot glas of een kommetje ongeveer een kwart liter water met daarin een volle theelepel keukenzout.
Hierin dompel je voorzichtig het ei, dat je wilt testen. Blijft het ei op de bodem liggen, dan is het goed.
Zweeft het in het water, dan is het ouder dan drie weken.
Komt het echter aan de oppervlakte drijven, dan heb je te doen met een heel oud ei of een ei dat op de een of andere wijze verontreinigd is.

EEN KUIKENTJE OM WEG TE STUREN

Teken het plaatje (afbeelding 1) over op tekenpapier en kleur het met behulp van kleurpotloden of plakkaatverf. Vouw het dubbel en knip het papier op de plek waar het snaveltje zit een klein stukje



schuin in, zie afb. 2. De juiste plaats kun je bepalen door de dubbelgevouwen tekening tegen het licht te houden; je ziet dan duidelijk waar je moet knippen.
Aan de binnenkant vouw je het snaveltje naar voren, waardoor er in het samengevouwen kaartje een driehoekje ontstaat (afbeelding 3). Je zult zien dat je op deze manier een leuke paaskaart kunt maken, die je (in een envelop) als paasgroet aan je oma, opa, tante of oom kunt sturen.

PER BRUINVIS TE WATER

In het grote zeewater-aquarium (oceanarium is de officiële naam), in Florida heeft mijnheer Pearson uit Engeland lange tijd de bruinvissen die daar rondzwemmen, bestudeerd. Hij is tot de conclusie gekomen dat deze vissen niet alleen zeer vriendelijke, maar ook bijzonder intelligente dieren zijn. Ze zouden gemakkelijk te trainen zijn voor allerlei werkjes, net zoals bijvoorbeeld de chimpansee.
De heer Pearson beweert dat zo'n bruinvis heel goed zó is af te richten, dat je op zijn rug door het water kunt „rijden".
Hij wil nu per bruinvis 't Kanaal gaan oversteken....
Of het „oceanarium" één van zijn bruinvissen voor dit doel zal willen uitlenen, is tot nu toe nog niet bekend.

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

OP EEN SMALLE BOSWEG KROOP HEER BOMMEL ZOEKEND ROND MET EEN VERGROOTGLAS IN ZIJN HAND. DAT WAS NIET OMDAT HIJ IETS HAD VERLOREN; NEE, HIJ HAD EEN BOEK GELEZEN OVER EEN BEROEMD SPEURDER, DIE MET BEHULP VAN EEN VERGROOTGLAS ALLERLEI MISDADEN TOT KLAARHEID BRACHT. ZO'N KNAP SPEURDER WILDE HEER BOMMEL NU OOK WORDEN.

WEL, HIER VIND IK EEN PLUISJE. DAT KAN EEN BELANGRIJKE AANWIJZING ZIJN, JONGE VRIEND.

WAT PRAAT U TOCH OVER AANWIJZINGEN? ER IS TOCH GEEN MISDAAD GEPLEEGD!

DAT IS WAAR. MAAR EVENGOED LET EEN SPEURDER ALTIJD SCHERP OP. HEM ONTGAAT NIETS...

OPZIJ HEER OLLIE EEN AUTO..!

HEE, MIJN AANWIJZING! MIJN PLUISJE!

JA, DAT ZAL NU WEL WEGWAAIEN.

HIJ HEEFT MET OPZET EEN SPOOR VERNIETIGD. HIJ IS VAST EEN SCHURK!
ONZIN, HEER OLLIE. DAT WAS DE KRUIDENIER GROOTGRUT.
HEER BOMMEL WILDE ZICH OPNIEUW AAN ZIJN SPEURDERSWERK WIJDEN, MAAR ANDERMAAL WERD HIJ GESTOORD DOOR HET VERKEER.
D-DAAR KOMT W-WEER WAT AAN...!
DITMAAL PASSEERDE ER GEEN AUTO, MAAR EEN STOEL, DIE ZICH MET STIJVE, KRAKENDE SCHREDEN VOORTSPOEDDE.
W-WAT EEN RARE ST-STOEL...!
JA... EEN WRAKKIG DING! M-MAAR HIJ LOOPT TOCH NOG UITSTEKEND...
SPEURDER BOMMEL, DIE INZAG, DAT HIER IETS BIJZONDERS AAN DE HAND WAS, GING DE STOEL ACHTERNA.
HIER WIL IK MEER VAN WETEN.
KIJK, HIJ VERDWIJNT TUSSEN DE STRUIKEN.
DEZE STOEL KRUIPT VOOR ONS WEG, JONGE VRIEND! DAT VIND IK HEEL VERDACHT.

TOEN DE TWEE VRIENDEN AAN DE ANDERE ZIJDE UIT HET STRUIKGEWAS KWAMEN, STONDEN ZE VOOR EEN HUISJE. AAN DE DEUR HING EEN BORDJE MET HET OPSCHRIFT MAGISTER DUTTEL. VANDAAG GEEN SPREEKUUR EN MORGEN OOK NIET.
IK ZIE DE STOEL NERGENS MEER.
DIE HEEFT ZICH NATUURLIJK VERSTOPT IN DIT HUISJE.
MAAR EEN BOMMEL LAAT ZICH DAARDOOR NIET OM DE TUIN LEIDEN.
HEER BOMMEL KLOPTE AAN EN TOEN HIJ GEEN ANTWOORD HOORDE, STAPTE HIJ VASTBERADEN NAAR BINNEN.
GOEDE MAN, HEBT U HIER EEN STOEL ZIEN BINNENKOMEN?
HET OUDE VENTJE GAF GEEN ANTWOORD, MAAR ZIJN HOOFD BEWOOG ZICH HEFTIG OP EN NEER.
ZIE JE WEL, DAT DING IS HIER. NET WAT IK DACHT!
NEE HEER OLLIE, DIE MIJNHEER ZIT ALLEEN MAAR TE KNIKKEBOLLEN. HIJ SLAAPT.
WAAREMPEL, EN HIJ SLAAPT NOG VAST OOK, ZEG MIJNHEER, WORD EENS WAKKER, IK MOET U ENKELE BELANGRIJKE VRAGEN STELLEN.

MAAR MAGISTER DUTTEL BLEEF RUSTIG DOORSLUIMEREN. HIJ SCHROK PAS WAKKER, TOEN DE BUITENDEUR BONZEND WERD OPENGESMETEN.

W-WAT IS DAT...?

D-DE STOEL...!

DE MAGISTER STAARDE EERST LODDERIG NAAR HET ZONDERLINGE MEUBELSTUK, TOEN WERD HIJ ERG BOOS OP HEER BOMMEL.

BAH, WAT EEN KINDERACHTIGE TOVERIJ! NOEMT GIJ U ZELF EEN TOVENAAR? SCHAAMT GE U NIET VOOR ZULKE FLAUWE KUNSTJES? GIJ... OP UW LEEFTIJD..!

IK BEN NIET OP LEEFTIJD... EH... IK BEN GEEN TOVENAAR, MAAR EEN HEER EH... EN EEN SPEURDER!

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen. Teleloon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.